

**SELEZIONE PER TITOLI, FINALIZZATA ALLA FORMAZIONE DI GRADUATORIE DA UTILIZZARE IN CASO DI
CONFERIMENTO DI INCARICHI PER L'INSEGNAMENTO DI DISCIPLINE MUSICALI**

TRIENNIO SCOLASTICO 2026/2029
(prorogabile di un anno accademico nel caso sussistano cause di forza maggiore)

SCADENZA: ORE 24:00 DEL GIORNO 30 APRILE 2026.

DOC EDUCATIONAL Coop. Soc., con sede in Verona, Via Pirandello 31 B, P. IVA e CF 04274450230, in qualità di soggetto Appaltat ore dei servizi formativi della Scuola Civica Di Musica Sassari, BANDISCE la selezione pubblica per titoli per il conferimento di incarichi professionali per l'insegnamento nei Corsi della Scuola Civica Di Musica di Sassari.

La Commissione sarà così formata:

1. Presidente Direttore Artistico e Didattico della SCM di Sassari;
2. 2 esperti/e in materie artistico-musicali e gestione amministrativa scuole civiche di musica;
3. Segretario/a verbalizzante senza potere decisionale.

La graduatoria avrà validità per tre anni accademici: 2026-2027, 2027-2028, 2028-2029, (prorogabile di un anno accademico nel caso sussistano cause di forza maggiore)

ART. 1

è indetta una selezione pubblica per titoli, per le seguenti discipline:

CORSI PREVISTI	CODICE
DISCIPLINE AD INDIRIZZO CLASSICO	
PIANOFORTE	1
ARPA	2
CHITARRA CLASSICA	3
VIOLINO	4
CANTO LIRICO	5
VIOLONCELLO	6
FLAUTO TRAVERSO	7

CORNO	8
FAGOTTO	9
TROMBA	10
TROMBONE	11
OBOE	12
ORGANO	13
CLARINETTO	14
SAXOFONO	15
TIMPANI	16
JAZZ (Tecnica, Prassi e Interpretazione)	17
DISCIPLINE AD INDIRIZZO MODERNO	
BATTERIA	18
CANTO MODERNO	19
PIANOFORTE MODERNO E TASTIERE MIDI	20
CHITARRA AD INDIRIZZO MODERNO	21
BASSO ELETTRICO	22
FISARMONICA	23
AUDIOTECNICA E FONIA	24
DJ E PRODUZIONE ELETTRONICA	25
PERCUSSIONI	26
DISCIPLINE MUSICALI TRADIZIONALI E POPOLARI	
ORGANETTO DIATONICO	27
CANTO A TENORE	28

LAUNEDDAS	29
DISCIPLINE COMPLEMENTARI E/O DI INSIEME	
TEORIA MUSICALE E SOLFEGGIO	30
PROPEDEUTICA MUSICALE	31
CANTO CORALE	32
MUSICOTERAPIA	33
MUSICA D'INSIEME MODERNA	34
MUSICA DA CAMERA	35

L'attivazione di ciascun Corso è vincolata alle richieste pervenute alla DOC EDUCATIONAL sulla base delle iscrizioni e delle risorse finanziarie disponibili, comunicate dal Comune di Sassari, e al rispetto del principio di efficace ed efficiente organizzazione generale della scuola.

ART. 2-REQUISITI DI AMMISSIONE

A) REQUISITI GENERALI:

1. Cittadinanza italiana o di un Paese dell'Unione Europea;
2. Compiuto il diciottesimo anno di età e **non aver** superato il limite massimo di età previsto dalle norme vigenti per il collocamento a riposo e/o titolare di pensione per raggiunti limiti di età.
3. Idoneità psico-fisica all'impiego;
4. Godimento dei diritti civili e politici;
5. Non aver riportato condanne penali e non avere procedimenti penali pendenti che impediscano, ai sensi di legge, la stipula del rapporto di lavoro;
6. Idoneità del titolo di studio posseduto;
7. Disponibilità a prendere servizio entro tre giorni dalla chiamata;
8. Accettazione senza riserve delle condizioni previste nel presente avviso;
9. Per i/le dipendenti a tempo indeterminato (pubblici o privati), autorizzazione dell'ente di appartenenza/datore di lavoro a ricoprire l'incarico, in caso di nomina.

B) REQUISITI SPECIFICI DI AMMISSIONE

NB: È consentita la partecipazione per più discipline, purché venga presentata una domanda distinta per ciascuna disciplina.

Fermo restando il possesso dei requisiti generali di ammissione, per la partecipazione alla procedura selettiva è richiesto il possesso di Diploma di Conservatorio (vecchio ordinamento), o Diploma Accademico I o II livello, ovvero titolo equipollente, coerente con la

disciplina per la quale si presenta candidatura.

Si precisa quanto segue:

1. DISCIPLINE MUSICALI TRADIZIONALI E POPOLARI (cod. 27, 28, 29)

È considerato titolo idoneo anche un curriculum professionale attestante una qualificata e riconosciuta esperienza nel settore.

L'idoneità del titolo è valutata a giudizio insindacabile della Commissione esaminatrice.

2. DISCIPLINE AD INDIRIZZO MODERNO Batteria, Percussioni, Chitarra moderna, Basso elettrico, Canto moderno, Audio tecnica e fonia, DJ e Produzione elettronica (cod. 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24,25)

In alternativa al diploma specifico, la Commissione potrà valutare come titolo idoneo anche uno dei seguenti:

- diploma rilasciato da Accademia o ente riconosciuto a livello nazionale dal MIUR o altra autorità competente;
- diploma di Conservatorio in disciplina affine;
- curriculum professionale attestante congiuntamente:
 - almeno due anni di attività di insegnamento presso Scuole civiche di musica;
 - almeno una produzione discografica o altra documentata e riconosciuta esperienza artistica.

3. CANTO CORALE (cod. 32) È considerato titolo idoneo oltre al Diploma di Direzione di Coro anche quello di Canto Lirico e di Composizione.

4. MUSICA D'INSIEME MODERNA (cod. 34), può costituire titolo idoneo una documentata esperienza musicale maturata presso Scuole di Musica e/o altre istituzioni formative e culturali.

ART.3- MODALITÀ E TERMINI DI PARTECIPAZIONE

La domanda di partecipazione dovrà essere inviata esclusivamente via PEC all'indirizzo: bandi@pec.doceducational.eu **entro e non oltre** le ore 24:00 del 30 aprile 2026.

Oggetto della PEC: **SCM di Sassari 2026/29: CORSO/STRUMENTO/CODICE COGNOME + NOME CANDIDATO**

La DOMANDA di partecipazione deve essere corredata con invio in allegato

1. Modello **A**, compilato e sottoscritto, contenente la descrizione dei titoli di studio e di servizio
2. Modello **B**, elenco **TITOLI ARTISTICO-CULTURALI E PROFESSIONALI** (max 10 titoli)
3. Modello **C** progetto didattico-musicale e artistico-formativo su base triennale, datato e sottoscritto dal concorrente e redatto-su foglio formato A 4, max 2 facciate, Carattere Arial 11, Interlinea 1,5-per ogni disciplina per la quale si intende partecipare, che tenga conto, principalmente, del contesto socio-culturale in cui il docente dovrà operare e della metodologia di insegnamento;
4. Curriculum Vitae in formato europeo, datato e sottoscritto;
5. Copia di un documento di riconoscimento in corso di validità.

ART.4- CAUSE DI ESCLUSIONE

Costituiscono cause di esclusione:

- a) Il mancato possesso dei requisiti di cui all'Art. 2;
- b) La presentazione della domanda al di fuori del termine stabilito (dopo le 24:00 del 30 aprile 2026.);
- c) La mancata presentazione anche parziale degli allegati di cui all'Art. 3;
- d) Dichiarazioni mendaci;
- e) Domande o allegati illeggibili

ART.5- AMMISSIBILITÀ DELLE DOMANDE

Dopo la scadenza del termine, le domande verranno esaminate per verificarne l'ammissibilità. L'esito di tale istruttoria sarà pubblicato sui siti web istituzionali. Eventuali ricorsi potranno essere presentati entro 7 (sette) giorni dalla pubblicazione delle graduatorie provvisorie, inviando una PEC all'indirizzo: bandi@pec.doceducational.eu.

ART.6- COMMISSIONE E VALUTAZIONE

La selezione verrà espletata da una Commissione nominata da DOC EDUCATIONAL. I lavori prevedono:

La selezione che avverrà mediante:

- valutazione dei titoli di studio;
- valutazione dei titoli didattici (servizio);
- valutazione dei titoli artistici;
- valutazione di un progetto programmatico triennale.

Il punteggio massimo attribuibile è 100 punti, così ripartiti:

- Titoli di studio: massimo 20 punti
- Titoli didattici (servizio): massimo 30 punti
- Titoli artistici: massimo 20 punti
- Progetto programmatico triennale: massimo 30 punti

L'idoneità è conseguita con un punteggio minimo di 60/100.

A. TITOLI DI STUDIO

(punteggio massimo attribuibile: 20 punti)

Il punteggio complessivo della sezione A non può superare in alcun caso i 20 punti, anche in presenza di più titoli.

Nota: il titolo deve essere coerente con la disciplina per cui si concorre.

Tabella A1 – Diploma del previgente ordinamento

Votazione	Punti
da 6/10 a < 7/10	1
da 7/10 a < 8/10	2
da 8/10 a < 9/10	3
da 9/10 a < 10/10	4
10/10	5
10/10 e lode	6

Tabella A2 – Diploma accademico di I livello o di II livello

Votazione	Punti
da 66/110 a < 77/110	1
da 77/110 a < 88/110	2
da 88/110 a < 99/110	3
da 99/110 a < 110/110	4
110/110	5
110/110 e lode	6

Tabella A3 – Corsi di specializzazione, master, perfezionamenti

Titolo	Punti
Per ciascun corso annuale (Università / Conservatori)	1
Massimo attribuibile	3

Per ogni materia di riferimento dell'insegnamento viene considerato un solo titolo. Gli altri diplomi di vecchio ordinamento e i diplomi accademici di I o II livello sono valutati 1,5 punti ciascuno. Inoltre, le ulteriori lauree sono valutate 1 punto. Fino a un punteggio massimo complessivo di 20 punti.

B. TITOLI DIDATTICI (SERVIZIO)

(punteggio massimo attribuibile: 30 punti)

È valutabile esclusivamente il servizio documentato, svolto in attività di insegnamento musicale.

Tabella B1 – Servizio per lo stesso insegnamento presso la Scuola Civica di Musica di Sassari

Servizio	Punti
Anno scolastico/accademico (≥ 180 giorni o ≥ 180 ore)	6
Mese o frazione >15 giorni / ≥ 30 ore	1

Tabella B2 – Servizio per insegnamento diverso presso la Scuola Civica di Musica di Sassari

Servizio	Punti
Anno scolastico/accademico (≥ 180 giorni o ≥ 180 ore)	3
Mese o frazione >15 giorni / ≥ 30 ore	0,50

Tabella B3 – Servizio per lo stesso insegnamento presso Conservatori, Scuole Statali/Paritarie e scuole civiche di Musica

Servizio	Punti
Anno scolastico (≥ 180 giorni o ≥ 180 ore)	3
Mese o frazione >15 giorni / ≥ 30 ore	0,50

Tabella B4 – Servizio per insegnamento diverso presso Conservatori, Scuole Statali/Paritarie e scuole civiche di Musica

Servizio	Punti
Anno scolastico (≥ 180 giorni o ≥ 180 ore)	1,50
Mese o frazione >15 giorni / ≥ 30 ore	0,25

C. TITOLI ARTISTICI E ARTISTICO-PROFESSIONALI

(punteggio massimo attribuibile: 20 punti)

NB: Per la valutazione vale l'autocertificazione, la commissione si riserva di richiedere copia dell'attestazione, al candidato, in caso sia necessaria al fine di un corretto esame, pertanto NON allegare alla domanda attestati et altro.

Costituiranno elemento di valutazione la varietà dei programmi dichiarati e l'importanza e la varietà delle sedi dove i concerti si sono svolti e delle istituzioni organizzatrici. Sono valutati esclusivamente titoli attinenti alla disciplina e svolti in ambito professionale, quali:

concerti solistici, cameristici, orchestrali, festival, rassegne, stagioni concertistiche concorsi, premi, incisioni produzioni artistiche, progetti musicali

Per la Propedeutica musicale: laboratori musicali, progetti educativi, attività formative in ambito 0–11 anni.

Tabella C – Valutazione complessiva dei titoli artistici (max 20 punti)

La valutazione è effettuata a giudizio insindacabile della Commissione.

Livello	Descrizione	Punti
Eccellente	Attività ampia, continuativa, di alto profilo nazionale/internazionale	15–20
Buono	Attività significativa e coerente con le esigenze della Scuola	10–14
Sufficiente	Attività limitata o parziale	6–9

D. PROGETTO PROGRAMMATICO TRIENNALE (2026–2029)

(punteggio massimo: 30 punti)

Livello	Punti
Eccellente	20–30
Buono	10–19
Sufficiente	6 -9

Art. 7 – Graduatorie e conferimento degli incarichi

La formazione delle graduatorie non comporta obbligo di conferimento dell'incarico. L'attivazione degli insegnamenti è subordinata:

- alle risorse finanziarie disponibili;
- al numero di iscritti/e per corso;
- alle esigenze organizzative, logistiche e didattiche della Scuola.

Al fine di garantire la continuità didattica, i/le candidati/e che accettano l'incarico per un anno accademico avranno priorità di convocazione per gli anni successivi, solo in caso di rinuncia formale, sarà fatto ricorso alla graduatoria in vigore.

NB: Qualora il/la candidato/a chiamato/a in servizio non possa sottoscrivere il contratto di lavoro proposto dalla Doc Educational (contratto dipendente lavoro sub-ordinato) si impegna a fornire un'alternativa fiscale quale la fattura, emessa direttamente dal/la candidato/a oppure da altra società/associazione al quale risulta iscritto/a.

Art. 8– Trattamento dei dati personali

La DOC EDUCATIONAL soc. coop. garantisce che i dati personali riconducibili a persone fisiche forniti dai candidati verranno trattati nel rispetto e secondo la disciplina prevista dal D.Lgs n.196 del 30/6/2003 e dal regolamento UE 2016/679 del 26/04/2016 al fine di attuare gli obblighi e i compiti strettamente connessi allo svolgimento ed alla conclusione delle procedure concorsuali, nonché per l'attivazione e conclusione della procedura d'assunzione. Il trattamento dei dati sarà effettuato con modalità atte ad assicurare il rispetto dei diritti, delle libertà fondamentali e della dignità degli interessati. I dati raccolti non formeranno oggetto di diffusione o comunicazione al di fuori delle ipotesi precitate.

Art. 9 – Norme transitorie e finali

È garantita la pari opportunità fra uomini e donne per l'accesso e il trattamento sul lavoro, ai sensi della Legge 125/91 e successive modificazioni e secondo la norma PDR125, per la quale Doc Educational ha ottenuto il certificato n. 83969. Tutte le comunicazioni riguardanti la selezione provvederà a pubblicarle sul sito istituzionale:



- www.doceducational.it (sezione Opportunità)
- <https://www.comune.sassari.it>

Non si provvederà a fare comunicazioni individuali ulteriori. Il bando completo e i moduli di domanda sono scaricabili dai suddetti siti.