

BILANCIO SOCIALE 2024

**Sosteniamo
l'arte di insegnare**



Redatto e pubblicato nel 2025
Doc Educational Coop. Sociale
via L. Pirandello 31/B – Verona
Tel. +39 045 49 37 360
P .Iva e C.F. 04274450230
info@doceducational.it | www.doceducational.it
Testo a cura di Francesca Martinelli
Progetto grafico di Francesca Campa

Sommario

Introduzione	4
Lettera del Presidente	4
Nota metodologica	5
L'identità della cooperativa	7
Vision	9
Mission	9
Presenza sul territorio	11
Storia della cooperativa	12
La governance	13
Consiglio di amministrazione e organi di controllo	13
Procuratori	14
Assemblea dei soci	16
Stakeholder	17
Relazione sociale	18
La base sociale	18
Dipendenti amministrativi	23
Le scuole di musica	23
Dimensione economica	24
I numeri salienti	24
Attivo patrimoniale, patrimonio proprio, utile di esercizio	25
Fatturati per area geografica	27
Compensi e prevalenza	28
Attività e obiettivi	29
Obiettivi e strategie	29
Attività su misura per docenti	31
Promozione di processi innovativi di gestione	32
Progetti di impatto sociale	33
L'arte come strumento di coesione sociale	33
Verso un metodo europeo condiviso per la pedagogia artistica applicata	36

Lettera del Presidente

In questo anno abbiamo raccolto i primi frutti della paziente opera di profilazione dei soci iniziata nel 2020. Ad oggi abbiamo raggiunto circa 600 soci, li abbiamo ascoltati, abbiamo profilato le loro abilità e competenze che ora utilizziamo per sviluppare lavoro e progettualità congiunta su tutto il territorio nazionale.

In questo processo di conoscenza e sviluppo delle abilità dei soci, ha giocato e gioca un ruolo ormai centrale il Cafe Doc Edu, che da due anni si afferma come ottimo strumento di rete, di scambio e di condivisione. Grazie a questa attività un numero sempre crescente di soci si conoscono, si scambiano i contatti, coprogettano e sviluppano competenze amministrative legate alla loro professione grazie alle pillole di diritto fiscale che regolarmente fanno parte di ogni puntata di Cafe Doc Edu.

In particolare quest'anno, grazie allo sviluppo delle capacità di progettazione abbiamo partecipato a un bando per le attività culturali ed educative nel Carcere Montorio di Verona che ci ha aperto a un nuovo ambito di azione di cui intravediamo il forte potenziale.

Crediamo fortemente nella sinergia; dare voce alle iniziative di soci e socie, farli incontrare, incoraggiare la collaborazione e lo scambio è il primo passo fondamentale nella creazione di un valore concreto che deriva dall'essere parte di una Cooperativa.

Su questa modalità di apertura e dialogo si è anche incentrata la campagna social di comunicazione di Doc Educational, dedicata alla testimonianza diretta di soci e socie che, attraverso interviste, si presentano e testimoniano il vantaggio della loro adesione alla cooperativa come professionisti di settore.

Il nostro è un mercato sempre molto difficile, in cui permane ancora un'ampia area di illegalità e di precariato, di scarso riconoscimento economico del valore professionale di chi contribuisce allo sviluppo sociale con la pedagogia artistica, ma questo contesto non fa che rafforzare la nostra convinzione che solo insistendo sui nostri valori e sulla collaborazione possiamo contribuire alla creazione di un mondo diverso.

Gigi Tagliapietra

Nota metodologica

La redazione del bilancio sociale ha permesso alla cooperativa sociale Doc Educational di affiancare al tradizionale bilancio di esercizio, un nuovo strumento di rendicontazione che fornisce una valutazione pluridimensionale, non solo economica, ma anche sociale e ambientale, del valore creato dalla cooperativa.

Il bilancio sociale tiene conto della complessità dello scenario all'interno del quale si muove la cooperativa e rappresenta l'esito di un percorso attraverso il quale l'organizzazione rende conto, ai diversi stakeholder, interni ed esterni, della propria missione, degli obiettivi, delle strategie e delle attività. Il bilancio sociale si propone di rispondere alle esigenze informative e conoscitive dei diversi stakeholder che non possono essere ricondotte alla sola dimensione economica e costituisce un ottimo strumento per presentare la cooperativa agli stakeholder e alla comunità locale e per fornire anche indicazioni per il futuro e prospettive utili per valutare la coerenza tra gli obiettivi di Doc Educational e il suo sviluppo.

Il documento è stato redatto seguendo le linee guida per la redazione del bilancio sociale emanate per gli enti del Terzo Settore pubblicate in Gazzetta Ufficiale il 9 agosto 2019 a seguito dell'approvazione del Decreto del Ministro del Lavoro e delle Politiche Sociali in merito all'"Adozione delle Linee guida per la redazione del bilancio sociale degli enti del Terzo settore" del 4 luglio. I dati principali sono stati estrapolati dal bilancio d'esercizio e dalla Nota integrativa abbreviata della cooperativa Doc Educational e valorizzati tramite il confronto con la Presidenza. Nel bilancio sociale sono state riportate tutte le informazioni utili a una valutazione dell'attività della cooperativa da parte degli stakeholder, che coincidono con i soci, i lavoratori, le istituzioni e le associazioni con le quali la cooperativa collabora, e in generale tutti coloro che hanno contribuito come portatori d'interesse della cooperativa stessa.

Il presente bilancio sociale è stato approvato durante l'Assemblea dei soci del 15/06/2024.



Il bilancio sociale delle cooperative sociali

Le cooperative sociali sono tenute a redigere il bilancio sociale secondo le linee guida ministeriali. Pur essendo pertanto assoggettate all'obbligo di redazione e pubblicazione del bilancio sociale ai sensi dell'art. 9, c. 2, D. L. vo 112/2017, esse non sono soggette all'obbligo di attestazione di conformità del bilancio sociale alle linee guida ministeriali, di cui all'art. 10, c. 3, del medesimo decreto (Rif. Nota 20.04.2021 AGCI – Associazione Generale Cooperative Italiane).

La Nota congiunta MLPS e MiSE n. 29103 del 31.01.2019 precisa inoltre che: "È avviso delle Direzioni scriventi che, in ragione della previsione dell'articolo 1 comma 4 sopra richiamato, che attribuisce di diritto alle cooperative sociali e ai loro consorzi la qualifica di imprese sociali, con un evidente scopo "premiante" e agevolativo, **non incomba su tali enti, in via generale, l'onere di dimostrare il possesso dei requisiti previsti per la generalità delle imprese sociali** né, di conseguenza, quello di porre in essere modifiche degli statuti finalizzate ad adeguarli alle previsioni di cui al decreto in esame";

"Con riferimento al lavoro nell'impresa sociale, attese le previsioni della l. 3 aprile 2001, n. 142, recante "Revisione della legislazione in materia cooperativistica, con particolare riferimento alla posizione del socio lavoratore" nonché l'obbligo del rispetto del principio di parità di trattamento dei soci ai sensi dell'art. 2516 c.c., si ritiene che **alle cooperative sociali non sia applicabile l'articolo 13, comma 1 del d.lgs. n. 112/2017 e s.m.i.**"

Doc Educational è una cooperativa sociale di tipo A con sede a Verona e con soci sparsi su tutto il territorio italiano la cui attività prevalente consiste nella **gestione di servizi educativi e sociali in un autentico spirito di mutualità**, senza fine di speculazione privata, collaborando con le istituzioni, il movimento cooperativo, le organizzazioni no profit e gli altri soggetti presenti sul territorio. In relazione all'attività mutualistica e ai requisiti e agli interessi dei soci, nel rispetto del principio della parità di trattamento, la cooperativa potrà rivolgere i servizi educativi, sociali, didattici anche ai minori, adolescenti, giovani e a tutti i soggetti in situazione di disagio sociale, al fine di valorizzare le persone, i talenti e la loro creatività.

Una cooperativa sociale
per chi insegna le
discipline artistiche

Denominazione	Doc Educational Società Cooperativa Sociale
Indirizzo sede legale	VIA LUIGI PIRANDELLO 31 (VR) 37138
Altre unità locali	VIA CARLO COLLODI 35 BARI (BA) 70124 VIA TICINO 14 DESENZANO DEL GARDA (BS) 25015 VIA SIDNEY SONNINO 174 CAGLIARI (CA) 09125 VIA ROMA 12 MONTESPERTOLI (FI) 50025 VIA M. BOCCANEGRA 15 GENOVA (GE) 16126 PIAZZA DE ANGELI ERNESTO 9 MILANO (MI) 20146 LARGO ALCIDE DE GASPARI 7 BIS MATERA (MT) 75100 VIA FLAVIO DOMIZIANO 9 ROMA (RM) 00145 VIA CARRERA 2 RIMINI (RN) 47923 VIA TORINO 275 IVREA (TO) 10015 VIA FAA' DI BRUNO 2 TORINO (TO) 10153 VIA CAPPUCCINA 19/G VENEZIA (VE) 30172
Forma giuridica e modello di riferimento	S.p.a.
Tipologia	Cooperativa sociale di Tipo A
Data di costituzione	25/07/2014
CF	04274450230
Partita Iva	04274450230
N° iscrizione Albo Nazionale società cooperative	C103131
Appartenenza a reti associative	Legacoop dal 17/02/2015
Codice Ateco primario	85.52.09 - Altra formazione culturale
Codici Ateco secondari	90.02.09 - altre attività di supporto alle rappresentazioni artistiche 91.01 - attività di biblioteche ed archivi 91.03 - gestione di luoghi e monumenti storici e attrazioni simili

Vision

La società è sempre più basata sul valore della conoscenza e grazie anche allo sviluppo tecnologico, l'accesso alla possibilità di imparare è molto più facile e pervasivo.

Il sapere da privilegio è diventato un bisogno diffuso e l'apprendimento è ormai parte di un processo che occupa l'intero arco della vita e tocca tutte le categorie sociali, in particolare quelle più disagiate, che devono adeguare i loro saperi alle nuove esigenze del mondo.

L'arte rappresenta un ambito straordinariamente fertile in cui elaborare nuovi orizzonti, e l'insegnamento delle discipline artistiche valorizza l'aspetto creativo come componente essenziale di qualsiasi attività umana.

Formatori e docenti di nuovo tipo stanno svolgendo un lavoro prezioso per dare nuove conoscenze e bisogna offrire loro il contesto ideale in cui svolgere un compito di tale portata che assicuri qualità a chi lo riceve e legalità e dignità a chi lo eroga.

Da sempre gli artisti anticipano i cambiamenti, spesso li provocano, ma essenzialmente offrono agli uomini gli strumenti emotivi per accogliere e comprendere il futuro.

Mission

Doc Educational considera la creatività come elemento essenziale di ogni attività umana e opera affinché l'apprendimento delle discipline artistiche avvenga nel contesto ideale, per garantire la migliore qualità possibile a chi lo riceve e legalità e dignità a chi lo eroga.

Doc Educational sostiene e sviluppa iniziative di apprendimento destinate a tutte le categorie sociali, in particolare quelle più disagiate, che devono adeguare i loro saperi alle nuove esigenze del mondo.

In una società in cui il sapere da privilegio è diventato un bisogno diffuso, Doc Educational, si impegna a valorizzare l'arte e la sua conoscenza, fattori indispensabili per accogliere e comprendere il futuro.

“

*La nostra promessa è:
sosteniamo l'arte di insegnare.*

Gigi Tagliapietra, Presidente Doc Educational



Presenza sul territorio

Doc Educational è presente, attraverso gli uffici della rete Doc, in tutta Italia: Bari, Bergamo, Bologna, Brescia, Cagliari, Firenze, Genova, La Spezia, Matera, Milano, Modena, Napoli, Piacenza, Guardistallo, Rimini, Roma, Torino, Venezia, Verona, Vicenza.



Storia della cooperativa

Doc Educational è stata fondata nel 2014 come cooperativa sociale di tipo A per meglio rispondere alle **esigenze dei professionisti dell'educazione artistica, musicale e teatrale ed è aperta anche a tutto il mondo dell'educazione e della formazione**. Tutti i professionisti e le professioniste nella cooperativa sono assunt* con un regolare contratto da lavoro dipendente. Oltre a offrire i suoi servizi a insegnanti, educatori e formatori, Doc Educational **collabora con oltre 600 scuole di musica sparse sul territorio italiano** e, nel corso degli anni, ha anche acquisito le competenze necessarie per gestire in modo diretto alcune scuole dal punto di vista tecnico e/o artistico e didattico.

Aggregandosi in cooperativa, gli insegnanti ne diventano **soci* e dipendenti**, e facendo parte di una organizzazione possono al contempo avere una continuità nel rapporto di lavoro, entrare in una comunità uscendo dall'isolamento ed esprimere tutto il proprio potenziale professionale avendo accesso alle tutele e alle protezioni proprie del lavoro subordinato, senza perdere l'indipendenza nell'organizzazione del proprio lavoro.

Doc Educational fa parte della Rete Doc, **una delle più grandi realtà in Europa nel mondo della cultura e dello spettacolo**. La Rete Doc è oggi un network di **professionisti e professioniste dello spettacolo, della cultura, della creatività e dell'innovazione tecnologica** e da oltre trent'anni offre servizi di qualità a enti e istituzioni nei settori cultura e spettacolo, creatività e innovazione, ricerca e formazione, turismo e territorio, comunicazione e media. Oggi la Rete Doc è composta da **otto società e una fondazione**.

Consiglio di amministrazione e organi di controllo

Doc Educational è guidata da un **consiglio di amministrazione** attualmente composto da cinque persone. **Il Consiglio di amministrazione è eletto ogni tre anni dall'assemblea dei soci**, che partecipano alle scelte della cooperativa secondo il principio "una testa un voto". È poi compito del consiglio eleggere tra i suoi componenti Presidente e Vicepresidente. Nel 2024 il Consiglio di amministrazione si è riunito 13 volte.

Consiglieri

<i>Nome e cognome</i>	<i>Carica</i>	<i>Altre informazioni</i>
LUIGI TAGLIAPIETRA	Presidente dal 25/07/2020 alla data di approvazione bilancio di esercizio al 31/12/2025	Residente a Sesto (BZ)
LUCA MARES	Vicepresidente dal 25/07/2020 alla data di approvazione bilancio di esercizio al 31/12/2025	Residente a Preganziol (VE)
FRANCESCA ANNECHINI	Consigliere dal 25/07/2020 alla data di approvazione bilancio di esercizio al 31/12/2025	Residente a Sona (VR)
ALBERTO FERRARO	Consigliere dal 11/06/2022 alla data di approvazione bilancio di esercizio al 31/12/2025	Residente a Monte Compatri (Roma)
ANNACHIARA TURRI	Consigliere dal 24/06/2023 alla data di approvazione bilancio di esercizio al 31/12/2025	Residente a Verona (VR)

Doc Educational ha **due organi di controllo**. Ha nominato un **collegio sindacale**, attualmente composto da cinque persone, e si avvale anche dei servizi della società di **revisione Aleph Auditing S.r.l.**

<i>Nome e cognome</i>	<i>Carica</i>	<i>Altre informazioni</i>
MIRCO TREVISAN	Presidente dal 24/06/2023 alla data di approvazione bilancio di esercizio al 31/12/2025	Residente a Venezia (VE)
ANDREA DILI	Sindaco dal 24/06/2023 alla data di approvazione bilancio di esercizio al 31/12/2025	Residente a Roma (RM)
LORENZO ZAMBOTTO	Sindaco dal 24/06/2023 alla data di approvazione bilancio di esercizio al 31/12/2025	Residente a Saonara (PD)
ANDREA ZANETTI	Sindaco supplente dal 24/06/2023 alla data di approvazione bilancio di esercizio al 31/12/2025	Residente a Verona (VR)
DANIELE CAUZILLO	Sindaco supplente dal 24/06/2023 alla data di approvazione bilancio di esercizio al 31/12/2025	Residente a Roma (RM)

Procuratori

Doc Educational ha anche **19 procuratori sparsi su tutto il territorio italiano** e che sono rappresentanti dell'impresa sul territorio con deleghe per firmare documenti, contratti commerciali e versamenti.

<i>Nome e cognome</i>	<i>Carica</i>	<i>Altre informazioni</i>
BIORDI BARBARA	Procuratore dal 22/10/2015 fino alla revoca	Residente a Rimini (RN)
AFFORTUNATI RENATO	Procuratore dal 22/10/2015 fino alla revoca	Residente a Montespertoli (FI)
BOVO DANIELE	Procuratore dal 22/10/2015 fino alla revoca	Residente a Ivrea (TO)

MORELLI GABRIELLA	Procuratore dal 22/10/2015 fino alla revoca	Residente a Verona (VR)
CARAI FRANCA MARIA VELENTINA	Procuratore dal 22/10/2015 fino alla revoca	Residente a Cagliari (CA)
TRUPPO TANIA	Procuratore dal 22/10/2015 fino alla revoca	Residente a Bologna (BO)
MORELLI PATRIZIA	Procuratore dal 22/10/2015 fino alla revoca	Residente a Bari (BA)
BEVILACQUA EMANUELE	Procuratore dal 22/10/2015 fino alla revoca	Residente a Lanuvio (RM)
VIOLA VALENTINA	Procuratore dal 22/10/2015 fino alla revoca	Residente a Vicenza (VI)
CECCHINI MANARA FILIPPO MARIA STANISLAO	Procuratore dal 22/10/2015 fino alla revoca	Residente a Ponteranica (BG)
GAUDINO ARIANNA	Procuratore dal 22/10/2015 fino alla revoca	Residente a Creazzo (VI)
NATALI CHIARA	Procuratore dal 22/10/2015 fino alla revoca	Residente a Teramo (TE)
PEDULLÀ ANNA	Procuratore dal 22/10/2015 fino alla revoca	Residente a Montirone (BS)
MANZELLA MARCO	Procuratore dal 22/10/2015 fino alla revoca	Residente a Novara (NO)
STRANO ANGELO	Procuratore dal 22/10/2015 fino alla revoca	Residente a Pedara (CT)
TAMASCELLI FRANCESCA	Procuratore dal 20/12/2016 fino alla revoca	Residente a Ferrara (FE)
BARGIGLIA ROBERTA	Procuratore dal 20/12/2016 fino alla revoca	Residente a Castel San Giovanni (PC)
GUZZON CRISTIAN	Procuratore dal 20/12/2016 fino alla revoca	Residente a La Spezia (SP)
GIOVANNINI VIVIANA	Procuratore dal 26/08/2019 fino alla revoca	Residente a Verona (VR)

Assemblea dei soci

L'**Assemblea dei soci** si è riunita in assemblea ordinaria, con modalità in presenza e in videoconferenza, il giorno 15 giugno 2024 alle ore 10:00.

OdG	Soci presenti	Deleghe
<ol style="list-style-type: none">1. Comunicazione del Presidente;2. Approvazione bilancio al 31 dicembre 2023; Relazione del Collegio Sindacale e Società di revisione. Delibere inerenti e conseguenti;3. Lettura e approvazione del bilancio sociale relativo all'esercizio 2023;4. Modifiche e integrazioni Regolamento ristorni.	12 soci di cui 10 in videoconferenza	Nessuna

Revisione annuale

La revisione annuale effettuata da parte di Legacoop per conto del Ministero dello Sviluppo Economico relativa alla vigilanza sugli enti cooperativi ai sensi del D.lgs. 220/2002 si è conclusa con esito positivo.

Stakeholder

Gli **stakeholder interni** di Doc Educational sono i soci lavoratori insegnanti e terapeuti e i dipendenti.

Mentre i principali **stakeholder esterni** sono le scuole e le associazioni di musica e arti dei diversi territori nei quali la cooperativa opera, i Comuni per le scuole civiche, gli studenti dei corsi e, più in generale, le diverse comunità locali alle quali appartengono i soci della cooperativa.

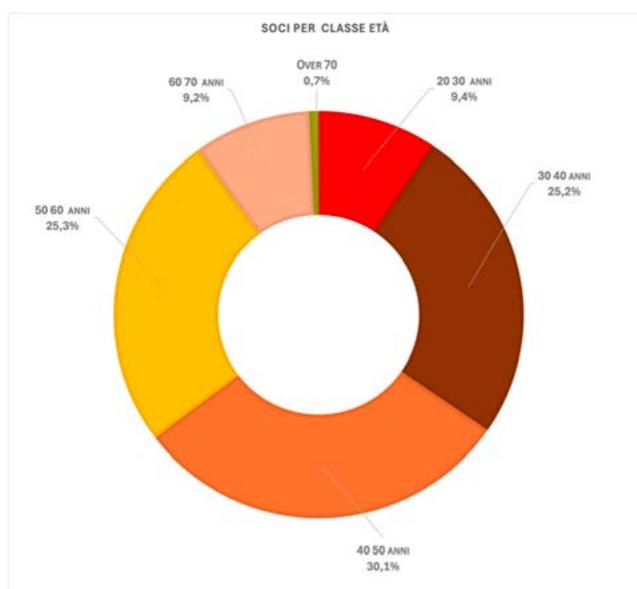
Dato che Doc Educational fa parte, insieme ad altre società, della Rete Doc, quali Doc Servizi, Doc Creativity, Hypernova, STEA, Doc Live, Freecom e Flash Future anche tali società si possono considerare stakeholder esterni della cooperativa. Dato che Doc Educational è socio fondatore di Fondazione Centro Studi Doc, il centro di ricerca che si occupa di studiare soluzioni cooperative per i lavoratori discontinui è un altro stakeholder della cooperativa.

Doc Educational è una cooperativa che fonda la sua attività sulla porta aperta e la partecipazione libera e volontaria. Per diventare soci della cooperativa è sufficiente svolgere una delle professioni presenti nello statuto. Oltre ai soci insegnanti, la cooperativa conta due dipendenti amministrativi e una stretta relazione con alcune scuole di musica a gestione diretta della cooperativa.

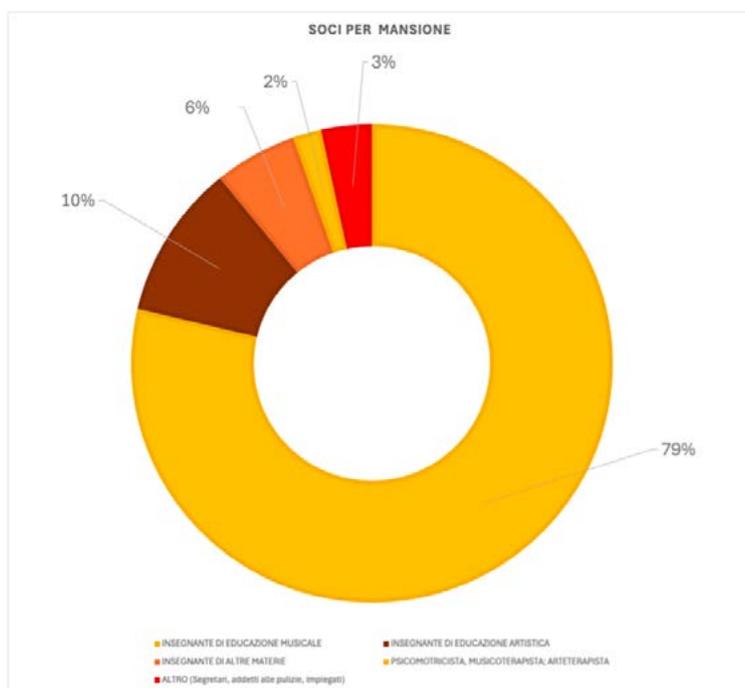
La base sociale

Doc Educational a fine 2024 contava **1.093 soci e socie presenti su tutto il territorio italiano**, con una media di 650 soci attivi, di cui 348 maschi e 302 femmine. Oltre la metà dei soci (55%) ha tra i 30 e i 50 anni e l'**età media è pari a 44 anni**.

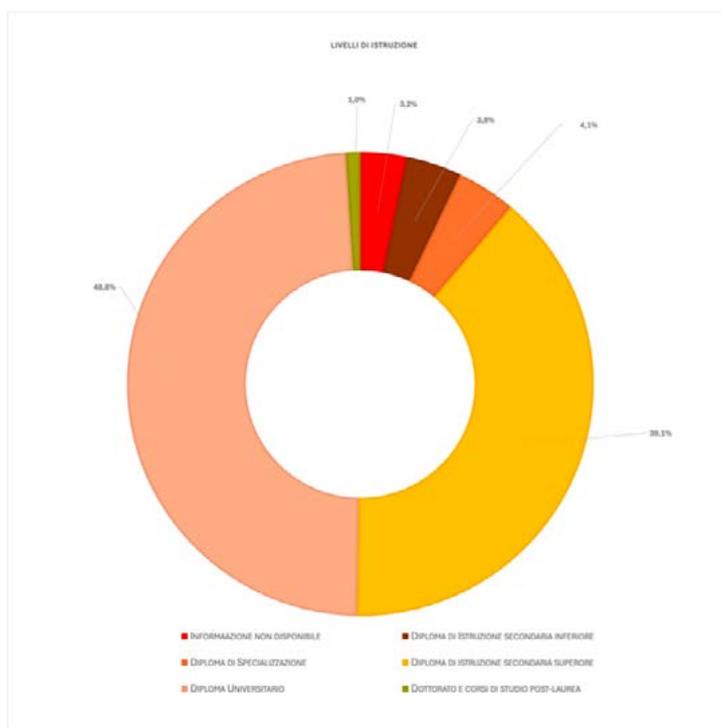
La maggior parte dei soci, pari al 79%, sono **insegnanti di musica**. I restanti sono docenti di altre discipline artistiche quali il teatro e la danza (10%), insegnanti di altre discipline, come materie umanistiche, matematica e lingue, educatori, musicoterapisti, arteterapisti, psicomotricisti e clown di comunità (2%). I membri della cooperativa godono di un alto livello di formazione, dato che **la metà dei soci (50%) possiede una laurea o un titolo superiore alla laurea**.



> Suddivisione della base sociale per fasce d'età

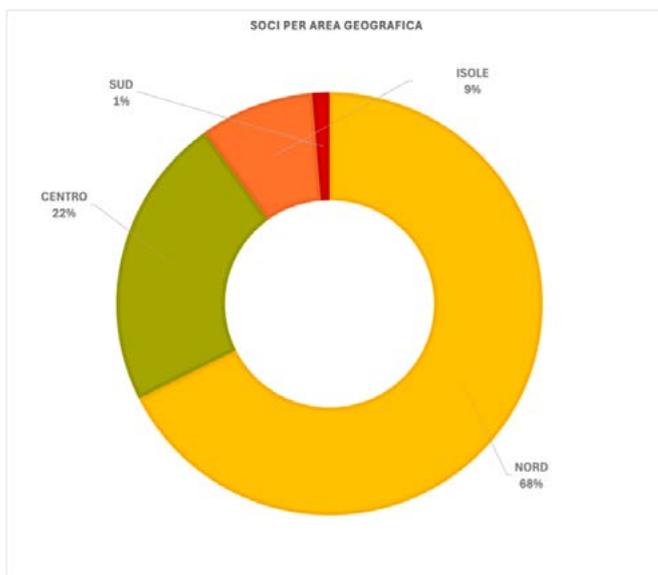


> Professioni svolte dalla base sociale



> Livello di istruzione della base sociale

Nonostante le filiali della cooperativa siano diffuse su tutto il territorio italiano, **la maggior parte della base sociale, pari al 68%, risiede in Nord Italia.** Anche se si osserva un lieve aumento della base sociale in altre aree rispetto al 2023 (Centro +5% e Isole +2%), rimane forte la prevalenza di socie e socie iscritte, soprattutto nel Nord Est, sia poiché le filiali esistono da un maggior numero di anni rispetto a quelle presenti nel resto del Paese sia per la grande diffusione del lavoro sommerso e delle basse tariffe, presente soprattutto nel Sud Italia.



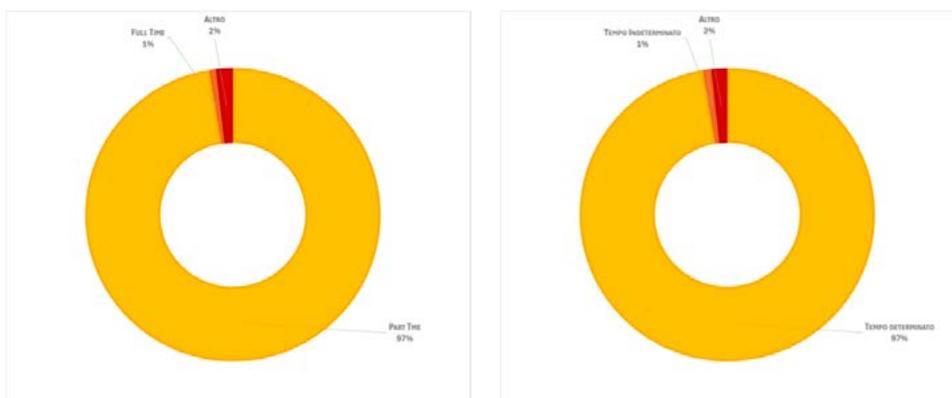
> Presenza della base sociale sul territorio italiano

Filiale	2024	2023	2022	2021	2020
ALTO ADIGE	4	4	4	6	6
BARI	1	2	1	1	1
BASILICATA	10	11	8	7	7
BERGAMO	71	70	67	66	62
BOLOGNA	16	17	16	17	16
BRESCIA	42	31	30	29	27
CAMPANIA	3	4	4	4	4
FERRARA	4	5	9	9	8
FIRENZE	97	93	84	79	78
GALLARATE	26	28	33	33	35

GENOVA	13	12	10	11	8
LA SPEZIA	44	30	16	10	11
MILANO	26	23	21	18	18
NOVARA	34	37	40	41	40
PIACENZA	12	12	11	7	3
RIMINI	86	79	72	87	78
ROMA	97	94	85	79	70
ROMA SUD	5	4	4	4	3
SARDEGNA	95	85	69	69	58
SICILIA CT		3	5	5	5
TORINO	76	68	122	115	112
UMBRIA	2	3	2	2	1
VENEZIA	214	235	261	281	357
VERONA	98	92	99	95	96
VICENZA	17	20	22	23	23

La distribuzione dei soci è rimasta sostanzialmente stabile come stabile risulta il numero complessivo dove l'arrivo dei nuovi soci ha compensato l'abbandono dei soci che per varie ragioni hanno lasciato la cooperativa.

Tutti gli insegnanti e gli altri professionisti sono assunti con un **regolare contratto da lavoratore dipendente** che rispetta tutte le indicazioni contenute nel CCNL delle cooperative del settore socio-sanitario assistenziale-educativo e di inserimento lavorativo. Il contratto più utilizzato è **part time a tempo determinato**, a causa della stagionalità del lavoro degli insegnanti che di solito segue l'andamento del calendario scolastico. La categoria "Altro rapporto" si riferisce a soci volontari, soci non lavoratori, collaborazioni con partite IVA, personale impiegatizio, lavoratori e lavoratrici occasionali.



> Tipologia di contratto e orario di lavoro

Gli insegnanti ricevono una busta paga mensile e vengono **retribuiti in base alle loro ore di lavoro**. A prescindere che gli insegnanti lavorino all'interno delle scuole di musica o privatamente, la cooperativa si fa carico della gestione amministrativa dell'attività lavorativa dei soci.

La maggior parte delle attività dei soci lavoratori di Doc Educational ha un **andamento stagionale** legato ai tempi di apertura delle scuole di musica.

Dipendenti amministrativi

Grazie all'appartenenza alla Rete Doc, l'attività amministrativa di Doc Educational è portata avanti durante l'anno da soli 3 **impiegati amministrativi assunti a tempo parziale**. I tre dipendenti sono anche soci della cooperativa.

Per tutte le attività che vanno dalla gestione contabile fino al marketing e la comunicazione passando per la gestione della sicurezza, **Doc Educational si appoggia alla cooperativa Doc Servizi**. Doc Servizi, in cambio di una percentuale sul fatturato, mette a disposizione a Doc Educational anche le 17 filiali sul territorio, l'ufficio bandi e progettazione, l'agenzia viaggio, l'ufficio formazione e l'ufficio stampa.

Doc Educational non ha dirigenti.

Le scuole di musica

Con il supporto di Doc Servizi, **Doc Educational gestisce in modo diretto diverse scuole di musica** sparse su tutto il territorio italiano, ovvero l'Albero Musicale a Saronno, l'Istituto Corelli a Pinerolo, la scuola Downtown a Pavia, la Scuola Mea a Siniscola, la Scuola Civica Ogliastra a Lanusei, la Civica Scuola di Musica a Marrubiu e Oristano e quella del Comune di Sassari. La cooperativa gestisce direttamente la scuola di musica di Genova, chiamata Doc Academy.



I numeri salienti

7.121.718 il valore della produzione con una crescita del 3,26% sul 2023

231.850 euro di capitale sociale

72.505 giornate di lavoro svolte dalla base sociale

800 enti e istituzioni con cui si è lavorato

1.093 soci e socie

51 bandi di gara vinti per un importo aggiudicato di **1.183.000** euro

La cooperativa dimostra la sua attrattività anche grazie agli accordi sulla detassazione dei premi e la possibilità di accedere al welfare, che rendono la proposta economicamente particolarmente vantaggiosa: di fatto i diretti concorrenti della cooperativa sono il lavoro sommerso e le attività didattiche esercitate con esenzioni fiscali e contributive sul modello delle associazioni sportive dilettantistiche: **la legalità totale è un valore senza precedenti.**

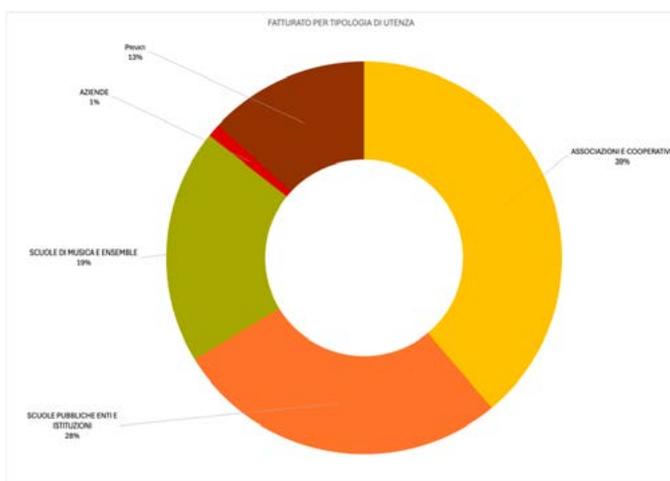
Attivo patrimoniale, patrimonio proprio, utile di esercizio

Attivo patrimoniale, patrimonio proprio, utile di esercizio	(euro)
Valore della produzione	7.121.718
Attivo patrimoniale	1.949.193
Patrimonio proprio	538.061
Utile di esercizio	7.808
Valore della produzione	
2023	6.896.732
2022	6.148.041
2021	5.746.134
2020	4.909.098
2019	6.482.258
Composizione della produzione	
Ricavi da Pubblica Amministrazione	1.959.434
Ricavi da aziende profit	75.453
Ricavi da organizzazioni del terzo settore e della cooperazione	2.773.025
Ricavi da persone fisiche	934.900
Donazioni (compreso 5 per mille)	0
Scuole a gestione diretta	1.377.861
Clienti direzionali	0
Fatturato per servizio (ex attività di interesse generale ex art. 2 del D.Lgs. 112/2017)	
Tipologia Servizi	
d) educazione, istruzione e formazione professionale, ai sensi della legge 28 marzo 2003, n. 53, e successive modificazioni, nonché le attività culturali di interesse sociale con finalità educativa	7.003.005
Nel dettaglio:	
Prestazioni educative	6.659.728
Musicoterapia	63.288
Consulenze	142.946
Servizi di formazione	103.008
Altri servizi	34.035

Per quanto riguarda la **composizione del valore della produzione**, per rispettare le linee guida per la redazione del bilancio sociale emanate per gli enti del Terzo Settore pubblicate in Gazzetta Ufficiale il 9 agosto 2019, Doc Educational dovrebbe distinguere in generale tra introiti provenienti da pubblici e privati, e nel dettaglio, tra ricavi della Pubblica Amministrazione, da aziende profit, da organizzazioni del terzo settore e della cooperazione, da persone fisiche e donazioni (compreso 5 per mille).

Nel 2024 Doc Educational ha ricevuto 1.959.434 Euro dalla **Pubblica Amministrazione** per servizi educativi vari, ha ricavato 1.023.716 euro **dalle scuole di musica a gestione diretta (incluse quelle che sono enti della pubblica amministrazione)**, che sono gestite direttamente da Doc Educational a seguito di assegnazione per bando e **non ha ricevuto introiti per donazioni**.

Doc Educational ad oggi possiede solo **informazioni generali sulla composizione dei suoi clienti**, che ricordiamo che nel 2024 sono stati più di 800 collegati a poco più di 15.000 movimenti. Infatti, l'evoluzione dello stato giuridico delle associazioni alla luce delle nuove norme sul Terzo Settore rende imprecisa una corretta valutazione di quante siano effettivi

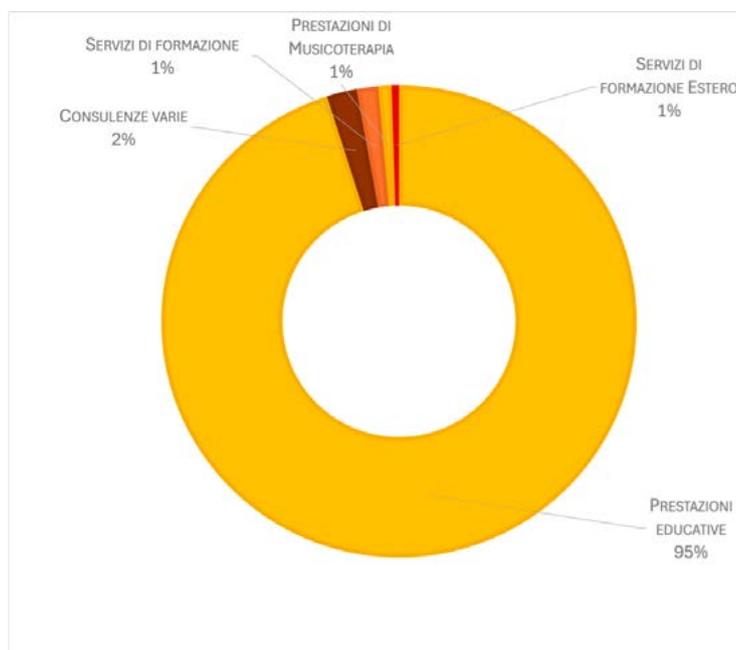


> **Composizione della produzione**

Doc Educational nel 2024 ha ricavato **75.453 euro per servizi erogati ad aziende profit**, **6.110.320 per servizi erogati ad aziende no profit** (associazioni, fondazioni, parrocchie ed enti no profit in genere) e **934.900 euro per servizi erogati a persone fisiche** (es. famiglie per corsi di musica privata).

enti no profit e quanti si siano invece trasformati in enti di altra natura. Sul fronte dell'utenza privata l'eliminazione dei corrispettivi e la loro sostituzione con la fattura elettronica rende, inoltre, difficile l'identificazione di chi sia un soggetto privato rispetto a chi sia un'azienda. A partire da questi presupposti,

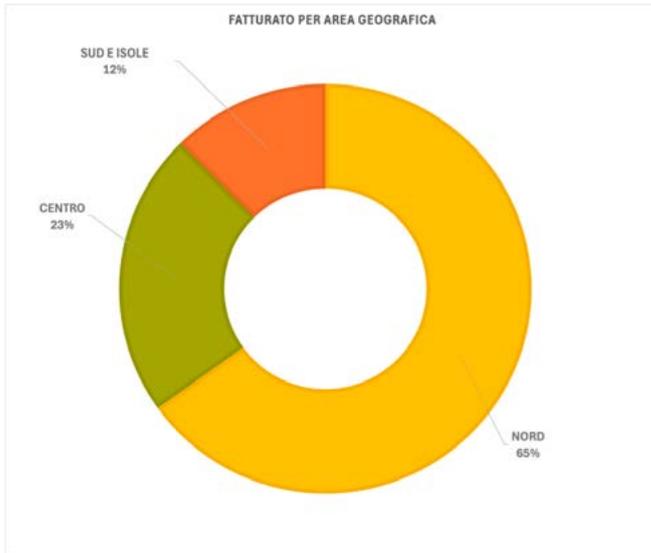
Per quanto concerne **il fatturato legato alla tipologia di servizi erogati da Doc Educational**. La cooperativa offre servizi che rientrano nell'ambito di educazione, istruzione e formazione professionale, ai sensi della legge 28 marzo 2003, n. 53, e successive modificazioni, nonché le attività culturali di interesse sociale con finalità educativa. Ad oggi, Doc Educational, riconduce a questa area un fatturato di 7.003.005 euro suddiviso in varie attività, con una forte prevalenza per le **prestazioni puramente educative** che **rappresentano il 94% del fatturato**.



> Tipologia di servizi erogati

Fatturati per area geografica

Fatturati per territorio	Valore della produzione (euro)
Nord	4.626.280
Centro	1.611.407
Sud e Isole	884.031
Totale	7.121.718



> Fatturato per area geografica

Compensi e prevalenza

I compensi spettanti agli **Amministratori** sono stati attribuiti sulla base dell'apposita delibera di assemblea dei soci e nel 2024 sono stati pari a 44.873 euro, mentre ai **Sindaci** sono stati corrisposti 22.828 euro oltre a 8.100 euro alla **Società di Revisione**.

Lavoratori	Valore (euro)
Dipendenti soci	5.390.783
Dipendenti non soci	0
Occasionali	94.515
Tirocini formativi	-
Amministratori	44.873
Sindaci	22.828
Società di revisione	8.100
Prestazioni Professionali	182.500
Totale	5.743.599

Doc Educational essendo una cooperativa sociale è considerata di diritto una cooperativa a **mutualità prevalente** e pertanto svolge la sua attività prevalentemente in favore dei soci e prevalentemente si avvale delle prestazioni lavorative dei soci e degli apporti di beni o servizi da parte dei soci. La condizione di prevalenza della cooperativa è documentata nella tabella seguente:

<i>Descrizione</i>	<i>Anno 2024</i>	<i>Anno 2023</i>	<i>Anno 2022</i>
Costo del lavoro dei soci	5.398.663	5.044.135	4.556.637
Costo del lavoro dei dipendenti non soci	0	0	0
Altre forme di lavoro	277.015	267.262	259.972
Costo del lavoro	5.675.678	5.311.397	4.816.609
Prevalenza	95,12%	94,97%	94,60%

Obiettivi e strategie

<i>Obiettivo</i>	<i>Strategia</i>	<i>Obiettivi operativi</i>
<i>Promozione, ricerca e sviluppo di processi innovativi</i>	Semplificare la gestione delle scuole di musica.	Introduzione di una piattaforma di gestione amministrativa condivisa.
<i>La base sociale e le modalità di partecipazione</i>	Implementare la partecipazione dei soci alla vita della cooperativa.	<ul style="list-style-type: none"> Realizzare un numero maggiore di momenti assembleari e/o lavori di gruppo. Indirizzare particolari categorie come gli insegnanti di lingue e gli psicomotricisti. Sviluppare gli incontri di profilazione e potenziare la progettualità fra i soci. Aumentare la partecipazione all'assemblea dei soci offrendo anche una conferenza o un momento formativo.
<i>Formazione del personale</i>	Accrescere la familiarità degli strumenti digitali.	Introduzione strumenti per la didattica a distanza.
<i>Crescita professionale interna</i>	Acquisire conoscenze e competenze specialistiche sulla gestione amministrativa e imprenditoriale delle scuole delle arti.	Studio delle nuove norme sul Terzo settore che impattano fortemente il mondo delle scuole di Musica, Teatro e Danza.

Obiettivo	Strategia	Obiettivi operativi
<i>Miglioramento performance sociali e ambientali</i>	Sensibilizzare alla parità di genere e a tematiche ambientali.	Organizzazione di manifestazioni, laboratori ed eventi.
<i>Welfare aziendale</i>	Offrire copertura sanitaria integrativa.	Rinnovo della convenzione con la mutua Cesare Pozzo .
<i>Raggiungimento fini istituzionali</i>	Allargamento delle azioni di rilevanza sociale.	Progetto Argento Vivo.
<i>Certificazione e modelli organizzativi, rating di legalità</i>	Migliorare il bilancio sociale e aumentare il rating di legalità.	<ul style="list-style-type: none"> • Introdotta l'utilizzo di strumenti in grado di fornire dati analitici sulla composizione del valore della produzione. • Approfondire il lavoro di analisi e studiare nuovi sistemi di certificazione e valutazione dell'impatto sociale della cooperativa. • Introdurre un Codice Etico e certificare modelli e protocolli di legalità interni secondo modello di gestione e controllo ex 231/01.
<i>Valutazione qualità dei servizi con gli stakeholder</i>	Offrire migliori condizioni di lavoro alla base sociale.	<ul style="list-style-type: none"> • Piattaforma analitica di gestione e monitoraggio della propria attività. • Pagamento immediato.
<i>Implementazione numero degli stakeholder e partner</i>	Aumentare il numero della base sociale. Allargare il numero delle scuole a gestione diretta.	<ul style="list-style-type: none"> • Campagne per docenti di musica e arte. • Partecipare a bandi. • Specifica campagna Facebook.
<i>Diversificazione dei servizi offerti</i>	Profilare le attività dei soci per identificare nuove professionalità.	<ul style="list-style-type: none"> • Costruire gruppi di soci e socie che raccolgono e sviluppano progetti. • Sviluppo Sud Italia.
<i>Raggiungimento obiettivi 2030</i>	Sviluppo di relazioni in Europa.	Progetto Creative Learning for Life.

Attività su misura per docenti

I principali stakeholder di Doc Educational sono **gli insegnanti di musica, danza e teatro**. Per questa ragione, uno degli obiettivi della cooperativa è di **garantire ai soci e alle socie insegnanti sempre migliori condizioni di lavoro**.

Considerando che la professione del docente di discipline artistiche è legato al pagamento delle quote, dal 2019 Doc Educational ha dato il via a un grande sforzo organizzativo e finanziario per realizzare il progetto di **pagamento immediato dei soci** senza dover attendere l'incasso da parte dei committenti. Spesso, infatti, il ritardo nei pagamenti, in particolare nei progetti legati agli enti pubblici, è un problema fortemente sentito dai docenti.

Inoltre, sempre a favore dei soci, la cooperativa dal 2019 offre ai soci, a seguito di un accordo con la mutua Cesare Pozzo, la possibilità di accedere a prezzi vantaggiosi a una **copertura sanitaria integrativa** valida anche per i membri della propria famiglia. L'accordo copre le spese sanitarie per ricovero con intervento chirurgico, visite specialistiche, ticket per esami diagnostici, di laboratorio e pronto soccorso, terapie riabilitative e conservative a seguito di infortunio, prestazioni odontoiatriche a seguito di infortunio, rimborso totale del ticket senza franchigia per esami e visite per maternità e gravidanza.



Promozione di processi innovativi di gestione

Per quanto concerne le **scuole di musica**, il principale secondo gruppo di stakeholder di Doc Educational, la cooperativa ha l'obiettivo di **semplificare la gestione amministrativa** delle scuole per lasciare più libertà alla direzione artistica e allo sviluppo delle attività sul territorio.

Grazie all'esperienza sviluppata nel 2019 presso la Scuola di Musica del Garda, che ha centralizzato il suo sistema di gestione su un server, Doc Educational dal 2020 offre gratuitamente la stessa **piattaforma di gestione amministrativa** a tutte le scuole che amministra. Il sistema include anche procedure per la fatturazione digitale.



Progetti di impatto sociale

I progetti a impatto sociale sono molto importanti per Doc Educational perché permettono di creare un valore aggiunto per la società e di contribuire alla soluzione di problemi sociali importanti, come l'istruzione e l'inclusione sociale. I soci e le socie della cooperativa sviluppano continuamente **progetti di forte impatto nei rispettivi territori** creando una capillare azione di impatto sociale grazie alla somma di tante azioni puntiformi. A fianco di questo prezioso lavoro, di cui la cooperativa sta creando una mappa e un catalogo, la cooperativa stessa si fa promotrice di progetti specifici in cui, attraverso l'opera di profilazione delle abilità e delle competenze dei soci Doc Educational sparsi su tutto il territorio nazionale si è potuto contare su **diverse e varie abilità nel campo dell'Arte applicata a contesti sociali** come strumento di impatto grazie alla pedagogia artistica. Nel 2023 hanno ricoperto un ruolo particolarmente importante la prosecuzione delle attività del laboratorio CHIP, Argento Vivo e la prosecuzione del progetto Scuola Digitale a Sirmione che è attivo da 8 anni.

L'arte come strumento di coesione sociale

Il progetto **Argento Vivo** è un percorso unico nel suo genere perché, attraverso l'utilizzo dell'Arte come strumento di coesione sociale e contrasto alla povertà educativa, ha potuto rafforzare in una piccola comunità del basso Lazio, **Colle di Fuori**, lo spirito di condivisione, la possibilità di un immaginario comune e la **pratica della memoria come strumento di difesa civile**. Oltre a questo, il progetto ha potuto contare sull'intervento di esperti nazionali e internazionali nell'uso della pedagogia artistica in contesti di alto rischio sociale.

Il progetto Argento Vivo, della durata di cinque mesi, si è rivolto alla fascia giovanile di ragazzi e ragazze tra gli 8 ed i 17 anni, nei mesi da febbraio e giugno 2023, con un **laboratorio teatrale a cadenza settimanale** con due orari differenti a seconda della fascia

di utenti. Oltre al percorso settimanale, il progetto ha visto ogni mese l'intervento di un esperto di pedagogia artistica di Doc Educational con un seminario intensivo durante l'intero fine settimana. I seminari sono stati aperti a tutta la comunità senza limiti di età, per permettere a chiunque fosse interessato di fondersi con le nuove generazioni per vivere un'esperienza di creazione collettiva e immaginare un percorso finale comune di condivisione del progetto.

I seminari sono stati anche occasione di momenti formativi importanti per i professionisti e le professioniste del settore dell'educazione scolastica che hanno potuto approfondire tecniche di pedagogia artistica come complemento dell'offerta formativa. Tutto il progetto è confluito in un lavoro sulla **memoria storica locale**, specialmente sulla funzione che La Scuola dei Contadini ha avuto nella comunità di Colle di Fuori come prima forma di alfabetizzazione comune dei primi del Novecento. Il percorso è stato definito anche grazie a incontri con abitanti della comunità che hanno portato aneddoti e testimonianze per costruire un archivio storico orale attorno a cui è gravitata la creazione dell'evento finale.

Musica è Libertà – Casa Circ. Montorio Verona - Doc Educational ha avviato un progetto di pedagogia artistica presso la Casa Circondariale di Montorio a Verona, con la durata di 14 mesi. Il progetto mira a promuovere il recupero e l'inclusione sociale dei detenuti attraverso un percorso laboratoriale che esplora i nuovi linguaggi musicali e teatrali. I partecipanti saranno coinvolti nella produzione di sei brani musicali e nella creazione di uno spettacolo teatrale, che vedrà la partecipazione attiva dei ragazzi coinvolti. Questo progetto rappresenta un'importante opportunità di crescita per i detenuti, permettendo loro di esprimere la propria creatività, affrontare tematiche personali e collettive e di sviluppare nuove competenze artistiche.

Circolo ARCAT Veneto - Doc Educational è impegnata nell'erogazione di servizi di pedagogia artistica per i laboratori destinati agli utenti del Centro ARCAT Veneto (Associazione Regionale dei Club Alcologici). Questo progetto mira a utilizzare la creatività artistica come strumento di supporto per le persone che affrontano problematiche legate all'alcolismo, facilitando il loro percorso di riabilitazione e reinserimento sociale. I laboratori offrono un ambiente sicuro in cui i partecipanti possono esplorare le proprie emozioni, condividere esperienze e sviluppare nuovi modi di comunicazione e di espressione

A Scuola di Futuro – Fondazione Più di un sogno - Questo progetto comprende un ciclo



di laboratori artistici destinati a 100 istituti scolastici. Il principale obiettivo è potenziare la "cellula sana" all'interno del gruppo classe, esaltando le diverse abilità degli studenti e affrontando la diversità psico-fisica non come un elemento separato, ma come una componente integrata nella complessità di altre differenze, come quelle sociali, economiche, di emarginazione sociale e di provenienza culturale. Il progetto riconosce l'importanza di sviluppare un ambiente di apprendimento inclusivo che promuova l'interazione e la crescita di tutti gli studenti, indipendentemente dalle loro difficoltà o background. Attraverso il linguaggio artistico, Doc Educational mira a stimolare l'autoconsapevolezza, la cooperazione e la valorizzazione delle singole diversità, contribuendo così alla costruzione di una comunità scolastica più inclusiva e solidale.

Il processo di progettazione sul territorio nazionale

Nuove possibilità di lavoro per i soci con competenze altamente qualificate candidando a bandi nazionali ed internazionali progetti che, utilizzando le risorse interne fatte dalle competenze dei soci, guardano alla formazione professionalizzante, allo sviluppo delle condizioni sociali, economiche e di lavoro nelle zone con alta dispersione culturale e sociale, oltre a situazioni di alto rischio sociale e povertà educativa come carceri e case famiglia e centri di immissione al lavoro per il reinserimento sociale dei detenuti.

Creative Europe, Erasmus Plus, Bando Fuoriclasse – Fondo Repubblica Digitale, Bando Invito alla Lettura,

Verso un metodo europeo condiviso per la pedagogia artistica applicata

Importante è anche citare, tra le attività in corso durante l'anno, il **Progetto Europeo Creative Learning For Life**, in cui Doc Educational è partner per la parte che riguarda le risorse artistiche applicate nella parte attiva del progetto.

Il progetto si occupa di formazione di insegnanti di scuole superiori o scuole speciali di quattro paesi europei – Italia, Olanda, Estonia, Croazia – attraverso il quale gli insegnanti hanno potuto acquisire **competenze di pedagogia artistica applicata come complemento all'offerta formativa** che mirano a sviluppare e a sensibilizzare le 10 life skills nel processo di educazione (Consapevolezza di sé · Gestione delle emozioni · Gestione dello stress · Comunicazione efficace · Relazioni efficaci · Empatia · Pensiero Creativo · Pensiero Critico). Il progetto è ora nella sua seconda fase in cui, grazie al lavoro svolto dagli artisti pedagoghi, si svilupperà un metodo condiviso fra tutti i partners del progetto in essere.

NOTA A MARGINE

Più ci si avvicina alla visione della pedagogia artistica ad impatto sociale, più bisogna trovare il modo di raccontare in maniera diversa l'evoluzione della cooperativa, che non può più a mio avviso essere raccontata soltanto come espressione delle scuole di musica o degli insegnanti di strumento. La pedagogia artistica e di intervento sociale in Doc Educational è strepitosa e forte perché la base sociale porta competenze diversificate, eterogenee ed inclusive di ogni linguaggio artistico, non solo di quello musicale. L'opera di profilazione che ci ha contraddistinti per cinque anni dal 2020 ha dimostrato che dietro i soci ci sono storie e competenze trasversali; scoprirle, svilupparle e tutelarle rappresenta la nuova scommessa di evoluzione interna alla struttura di Doc Educational. La parte relativa alle Scuole di musica dimostra l'efficienza di gestione ed organizzazione salda e ramificata sul territorio e va raccontata. A fianco, va immaginata una nuova narrazione che consideri tutti gli altri aspetti sopra citati.





Doc Educational Coop. Sociale

Via Pirandello 31/b - 37138 Verona

Tel. 0454937360 - fax 045500820

P.IVA 04274450230

info@doceducational.it - www.doceducational.it

