**Selezione pubblica per SOLI TITOLI per il conferimento d’incarichi professionali per l’insegnamento nei Corsi della Scuola Civica di Musica di Alessandra Saba Validità a.s. a.s. 2023-2024 a.s 2024-2025 a.s 2025-2026 (3 anni) prorogabile di un anno accademico nel caso sussistano cause di forza maggiore**

 **Modulo B**

**Cognome: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Nome:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Disciplina: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  COD.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Consapevole che chiunque rilascia dichiarazioni mendaci è punito ai sensi del Codice penale e delle leggi speciali in materia , sotto la propria responsabilità, ai sensi e per gli effetti dell’art. 46 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445**

**DICHIARA**

1. **TITOLO DI STUDIO**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Voto |
| Riservato candidato | Riservato commissione |
|  **A1)** Diploma di Conservatorio Statale di Musica o Istituto Pareggiato o Diploma Accademico di Conservatorio 1° Livello con votazione **Specificare il Titolo: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |  |  |
| Diploma Accademico di Conservatorio di 2° livello con votazione **Specificare il Titolo: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |  |  |
| **A2)** Ogni altro Diploma di Conservatorio o Diploma Accademico di Conservatorio con votazione **Specificare il Titolo: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |  |  |
| **A3)** Crediti formativi 24 CFA acquisiti in forma curricolare aggiuntiva o extra curricolare nelle discipline antropo-psico-pedagogiche e nelle metodologie e tecnologie didattiche |  |
|  Parte riservata alla Commissione nominata dalla DOC EDUCATIONAL soc.coop. TOTALE TITOLI DI STUDIO PUNTI:  |  |

1. **TITOLI ARTISTICO- CULTURALI E PROFESSIONALI**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| n. | Data | Specificare se Cod.Artistico B1 O B2 (Vedi Bando) | Sede | Ente organizzatore  o Produttore  o Editore  | Programma  o Titolo **o** Descrizione | Recensioni | **Punteggio** (Riservato alla Commissione ) |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |  |  |  |

1. **TITOLI DI SERVIZIO**

**CONTINUITA’ DIDATTICA:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | C1) Servizio prestato nell’ultimo quinquennio (compreso l’anno scolastico 2022/23) nella S**cuola Civica Di Musica Alessandra Saba per la stessa disciplina per cui si concorre** | A.A | Mesi totali | Ore totali | Riservato commissione |
| 1 |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |

**N.B. il candidato potrà inserire il numero di righe necessarie**

**CONTINUITA’ DIDATTICA:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | C2) Servizio prestato nell’ultimo quinquennio (compreso l’anno scolastico 2022/23) nella **Scuola Civica Di Musica Alessandra Saba per disciplina diversa da quella per cui si concorre** | A.A | Mesi totali | Ore totali | Riservato commissione |
| 1 |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |

**N.B. il candidato potrà inserire il numero di righe necessarie**

**TITOLI DI SERVIZIO PRESTATI PRESSO ALTRE ISTITUZIONI**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | C3) Servizio prestato nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati o Licei Musicali o Scuole Civiche di Musica riconosciuta dalla RAS o in Scuole Secondarie Statali (anche ad indirizzo musicale) o Parificate di 1° e 2° grado per lo **stesso insegnamento cui si riferisce la domanda.** È valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale, purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica. | A.A | Mesi totali | Ore totali | Riservato commissione |
| 1 |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |

**N.B. il candidato potrà inserire il numero di righe necessarie**

**TITOLI DI SERVIZIO PRESTATI PRESSO ALTRE ISTITUZIONI**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | C4) Servizio prestato nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati o Licei Musicali o Scuole Civiche di Musica riconosciuta dalla RAS o in Scuole Secondarie Statali (anche ad indirizzo musicale) o Parificate di 1° e 2° grado, per **insegnamento diverso da quello cui si riferisce la domanda**. È valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale, purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica. | A.A | Mesi totali | Ore totali | Riservato commissione |
| 1 |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |

**N.B. il candidato potrà inserire il numero di righe necessarie**