**Selezione pubblica per SOLI TITOLI per il conferimento d’incarichi professionali per l’insegnamento nei Corsi della Scuola Civica di Musica di Sassari Validità a.s. a.s. 2023-2024 a.s 2024-2025 a.s 2025-2026 (3 anni)prorogabile di un anno accademico nel caso sussistano cause di forza maggiore**

 **Modulo B Codice 28**

**Cognome: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Nome:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Disciplina: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  COD.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Consapevole che chiunque rilascia dichiarazioni mendaci è punito ai sensi del Codice penale e delle leggi speciali in materia , sotto la propria responsabilità, ai sensi e per gli effetti dell’art. 46 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445**

**DICHIARA**

|  |  |
| --- | --- |
| **A) TITOLO DI STUDIO** | Voto |
| Riservato candidato | Riservato commissione |
| Diploma di Conservatorio Statale di Musica o Istituto Pareggiato o Diploma Accademico di Conservatorio 1° Livello con votazione **Specificare il Titolo: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |  |  |
| Diploma Accademico di Conservatorio di 2° livello con votazione **Specificare il Titolo: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |  |  |
| Ogni altro Diploma di Conservatorio o Diploma Accademico di Conservatorio con votazione **Specificare il Titolo: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |  |  |
| DIPLOMA DI SCUOLA SUPERIORE  |  |  |
| Diploma di Laurea di 2° livello |  |  |
| Diploma di Laurea di 1° livello  |  |  |
| Laurea di altro Dipartimento disciplinare**Specificare il Titolo: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |  |  |
|  Parte riservata alla Commissione nominata dalla DOC EDUCATIONAL soc.coop. TOTALE TITOLI DI STUDIO PUNTI:  |  |

**B) TITOLI DI SERVIZIO**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  **B1)**Servizio prestato nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati o nelle Scuole Civiche di Musica riconosciuta dalla RAS per lo stesso insegnamento cui si riferisce la domanda. E' valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale, purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica | A.A | Mesi totali | Ore totali | Riservato commissione |
| 1 |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **B2**Realizzazione di laboratori di Propedeutica musicale presso Scuole primarie o dell’infanzia, statali e / o parificate:  | A.A | Mesi totali | Ore totali | Riservato commissione |
| 1 |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| n. | **B3)** Servizio prestato nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati o Scuole Civiche di Musica, per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la domanda. E' valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale, purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica: | A.A | Mesi totali | Ore totali | Riservato commissione |
| 1 |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| n. | **B4)** Servizio prestato in Scuole Secondarie Statali (anche ad indirizzo musicale) o Parificate di 1° e 2° grado, per insegnamento di discipline musicali diverse da quelle cui si riferisce la domanda | A.A | Mesi totali | Ore totali | Riservato commissione |
| 1 |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |

**C1 C2 TITOLI ARTISTICO-CULTURALI E PROFESSIONALI**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| n. | Data | Sede | Ente organizzatore  o Produttore  o Editore  | Programma  o Titolo **o** Descrizione | Recensioni | **Punteggio** (Riservato alla Commissione ) |
| 1 |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |  |  |
| 21 |  |  |  |  |  |  |
| 22 |  |  |  |  |  |  |
| 23 |  |  |  |  |  |  |
| 24 |  |  |  |  |  |  |
| 25 |  |  |  |  |  |  |
| 26 |  |  |  |  |  |  |
| 27 |  |  |  |  |  |  |
| 28 |  |  |  |  |  |  |
| 29 |  |  |  |  |  |  |
| 30 |  |  |  |  |  |  |

Data\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ firma \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_