

**SCUOLA CIVICA DI ORISTANO:
SELEZIONE, PER TITOLI E COLLOQUIO FINALIZZATA ALLA FORMAZIONE DI
GRADUATORIE DA UTILIZZARE IN CASO DI *CONFERIMENTO DI INCARICHI PER
L'INSEGNAMENTO DI DISCIPLINE MUSICALI – TRIENNIO SCOLASTICO 2022-2025 –
SCADENZA 06 Novembre 2022 ALLE ORE 24:00***

DOC EDUCATIONAL Coop. Soc, con sede in Verona, Via Pirandello 31 B, PI e CF 04274450230 in qualità di soggetto Appaltatore dei servizi formativi della Scuola Civica Di Musica di Oristano rende noto che è indetta una selezione pubblica per titoli e colloquio per il conferimento di incarichi di insegnamento per le seguenti discipline:

DISCIPLINE AD INDIRIZZO CLASSICO	CODICE
PIANOFORTE	1
CHITARRA CLASSICA	2
CLARINETTO – SAX	3
CANTO LIRICO	4
CONTRABBASSO	5
FLAUTO	6
TROMBA	7
ORGANO	8
VIOLINO	9
VIOLONCELLO	10
DISCIPLINE AD INDIRIZZO MODERNO	CODICE
BATTERIA	11
CANTO MODERNO	12
CHITARRA AD INDIRIZZO MODERNO	13
BASSO ELETTRICO	14
FISARMONICA	15
DIGITAL AUDIO RECORDING E COMPUTER MUSIC	16
DISCIPLINE AD INDIRIZZO TRADIZIONALE	CODICE
FISARMONICA TRADIZIONALE	17
LAUNEDDAS	18
ORGANETTO DIATONICO	19
DISCIPLINE COMPLEMENTARI E/O DI INSIEME	CODICE
TEORIA E SOLFEGGIO	20
PROPEDEUTICA MUSICALE	21
CANTO CORALE	22



Art. 1 - REQUISITI GENERALI PER L'AMMISSIONE ALLA SELEZIONE

Per l'ammissione alla selezione è richiesto il possesso dei seguenti requisiti da parte degli aspiranti:

per l'insegnamento delle discipline conservatoriali: diploma di Conservatorio di Musica o Diploma Accademico di Conservatorio di 1° e/o 2° livello o titoli equipollenti attinenti all'insegnamento richiesto.

per l'insegnamento delle discipline moderne e per le discipline ad indirizzo tradizionale, non conservatoriali: adeguato e specifico curriculum attestante qualificata e riconosciuta esperienza nel settore attinente all'insegnamento.

Non trovarsi nelle condizioni di incompatibilità per l'accesso al pubblico impiego e allo svolgimento dell'incarico oggetto del concorso.

Per i docenti del Conservatorio o di Scuole pubbliche, in caso di opzione per l'insegnamento presso la Scuola Civica di Musica, si chiede la dichiarazione di impegnarsi a presentare entro i termini stabiliti dall'Amministrazione Comunale o dalla Scuola Civica di Musica, l'autorizzazione a contrarre rapporti con pubbliche amministrazioni, come previsto dall'art. 53 del Decreto legislativo n. 165/2000;

I titoli di studio o accademici conseguiti all'estero e/o rilasciati da istituzioni di Stati esteri sono ammissibili soltanto qualora siano parificati o parificabili ai titoli nazionali e abbiano ottenuto il riconoscimento di un'autorità italiana che ne attesti la validità per l'insegnamento in scuole pubbliche italiane.

Art. 2 - MODALITÀ E TERMINI DI PARTECIPAZIONE

Gli interessati in possesso dei requisiti richiesti dovranno presentare domanda compilando il modello allegato al presente avviso sotto la lettera A) che non potrà essere modificato né implementato.

La domanda dovrà essere presentata, mediante invio della documentazione all'indirizzo PEC:
bandi@pec.doceducational.eu

ATTENZIONE PER POTER AVERE LA RICEVUTA DI CONSEGNA IN REGOLA L'INVIO DEVE ESSERE EFFETTUATO DA UNA CASELLA PEC

L'oggetto della mail dovrà essere: SCM MEA - COGNOME + NOME CANDIDATO – CORSO/STRUMENTO + CODICE per cui presenta la domanda

Qualora il candidato intenda partecipare alla selezione di più discipline musicali dovrà, per ciascuna di esse, presentare apposita domanda, corredata di tutta la documentazione richiesta.

Non verranno prese in considerazione le domande inviate per via cartacea

La/e domanda/e debitamente sottoscritta deve pervenire, entro le ore 24,00 del 06/11/2022 la Doc Educational ha facoltà di prorogare, con provvedimento motivato, il termine per la scadenza del bando di selezione o di riaprire il termine stesso, nonché di revocare il bando medesimo.

Art. 3 - ALLEGATI ALLA DOMANDA

La domanda di partecipazione (Modello A), è scaricabile dal sito istituzionale DOC EDUCATIONAL www.doceducational.it; sarà pubblicato nel sito della Scuola civica di Oristano www.scuolacivicamusica.oristano.it

Alla domanda di partecipazione (Modello A), compilata in ogni sua parte e sottoscritta, dovranno essere dichiarati e allegati, pena l'esclusione:

(Modello A),

1. la disciplina a cui intende partecipare + codice (NB: il codice è il numero in corrispondenza della tabella pag. 01 del presente bando)
2. cognome e nome;
3. la data e il luogo di nascita;
4. e-mail, n° di telefono, domicilio o recapito al quale indirizzare tutte le comunicazioni relative alla selezione;
5. titoli di studio posseduti;
6. elenco dei titoli di servizio;
7. elenco di (massimo) n° 20 titoli artistici, professionali e culturali, sono valutabili solo i titoli maturati alla data di scadenza del bando. Saranno valutati solo i titoli autocertificati mediante dichiarazione sostitutiva resa ai sensi dell'art.46 del D.P.R. 28 Dicembre 2000 n.445
(NB: non allegare alla presente domanda la copia dei n° 20 titoli artistici, professionali e culturali, presenti in elenco, la commissione si riserverà di richiederli in separata sede, qualora lo reputi necessario ai fini della valutazione);
8. la firma della domanda non è soggetta ad autenticazione;

Allegati Modulo A

- curriculum, possibilmente in formato europeo, artistico professionale, datato e sottoscritto dal concorrente;
- copia nitida di un documento di riconoscimento in corso di validità.

NB: Si può concorrere per più discipline, in tal caso il candidato presenterà una domanda per ciascuna disciplina.

I candidati portatori di handicap, ai sensi della legge 5 febbraio 1992 n.104 e successive modificazioni, devono specificare nella domanda l'ausilio necessario in relazione al proprio handicap.

Art. 4 - MODALITA' DI ESPLETAMENTO DELLA SELEZIONE

La selezione avverrà per Titoli, Curriculum e Colloquio. Il colloquio sarà mirato a individuare le motivazioni e le aspirazioni del candidato.

Verranno posti quesiti attinenti l'insegnamento per il quale si richiede l'inserimento in graduatoria, con particolare attenzione alle metodologie e strategie didattiche da utilizzare.

La selezione sarà effettuata da un'apposita Commissione Giudicatrice a tale scopo nominata, composta da tre commissari: 01 Presidente e 2 componenti esperti.

CRITERI DI VALUTAZIONE Max 100 PUNTI

Gli aspiranti che riportino un punteggio inferiore a 20/70 nella valutazione dei titoli, non saranno ammessi a sostenere il colloquio. La Commissione esaminatrice, al termine della valutazione delle domande e dei titoli prodotti dagli interessati, redige l'elenco dei candidati ammessi a sostenere il colloquio, fissa il diario della prova e lo pubblica sul sito [web www.doceducational.it](http://www.doceducational.it); sarà pubblicato nel sito della scuola civica di Oristano www.scuolacivicamusica.oristano.it

Per i candidati ammessi al colloquio la suddetta pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti e costituisce invito alla selezione. La mancata partecipazione al colloquio è considerata come rinuncia alla selezione. Il colloquio si intenderà superato solo con un punteggio pari o superiore a 10/30.

La Commissione provvederà a stilare una graduatoria per ogni disciplina e dovrà effettuare la valutazione dei titoli da attribuire ai concorrenti, tenendo conto dei seguenti punteggi:

La posizione nella graduatoria è determinata dal punteggio complessivo risultante dalla somma dei titoli di cui ai punti A, B, C, D, F e colloquio.

Art. 5 - VALUTAZIONE TITOLI

A) TITOLI DI STUDIO Max 10 punti

1) Diploma di Conservatorio Statale di Musica o di Istituto Musicale Pareggiato del previgente ordinamento o diploma accademico di 2° livello, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea, nello strumento per il quale si richiede l'insegnamento.

NB: Per l'insegnamento di Solfeggio, Propedeutica, Canto Corale e Musica d'Insieme, si richiede oltre ad uno dei suddetti Diplomi, una specifica e documentata attività professionale;

a) Diploma di Conservatorio Statale di Musica o Istituto Musicale Pareggiato di vecchio ordinamento nello strumento per il quale si richiede l'insegnamento

Voto	Punti
10 e lode	6
10	5,5
9,5	5
9	4,5
8,5	4
8	3,5
7,5	3
7	2,5
6,5	2
6	1,5

b) Diploma Accademico di 2° livello nello strumento per il quale si richiede l'insegnamento

Voto	Punti
110 e lode	6
da 110 a 106	5,5
da 105 a 100	5
da 99 a 95	4,5
da 94 a 89	4
da 88 a 83	3,5
da 82 a 78	3
da 77 a 73	2,5
da 72 a 67	2
66	1,5

c) Diploma accademico di 1° livello di Conservatorio, Istituto Musicale Pareggiato, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello a indirizzo strumentale

Voto	Punti
con votazione di 110/110 e lode	3
con votazione di 110/110	2,5
con votazione da 99/110 fino a una votazione inferiore a 110/110	2
con votazione da 88/110 fino a una votazione inferiore a 99/110	1,5
con votazione da 77/110 fino a una votazione inferiore a 88/110	1
con votazione da 66/110 fino a una votazione inferiore a 77/110	0,5

2) per ogni altro Diploma del previgente ordinamento o Diploma Accademico di I° e II° livello di Conservatorio, Laurea al Dams, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello nazionali internazionali
punti 1

B) CONTINUITA' DIDATTICA Max punti 10

Per coloro che hanno insegnato presso la Scuola Civica di Musica di Oristano sarà attribuito il seguente punteggio: per ogni anno scolastico
punti 2

C) TITOLI DI SERVIZIO Max punti 20

1) Servizio prestato nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, nelle Scuole Civiche di Musica, nelle Scuole Secondarie (a indirizzo musicale) o parificate di 1^ e 2^ grado, per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria, per ogni anno scolastico
punti 3

2) per ogni mese o frazione superiore a 16 giorni (fino a un max. di punti 3 per ogni anno accademico/anno scolastico)
punti 0,5

NOTA

In relazione alla valutazione dei titoli di servizio si evidenzia che:

- La valutazione si riferisce ai singoli anni accademici/anni scolastici.
- Per le Scuole Civiche un anno scolastico equivale a 25 settimane di lezione.
- Per la valutazione del servizio deve essere precisata la natura e la durata.
- Il servizio prestato negli Istituti Musicali Pareggiati deve riferirsi a "Scuole"paregiate al tempo della prestazione del servizio.

NB: PER I TITOLI DI TUTTA LA SEZIONE C "TITOLI DI SERVIZIO": Non verranno valutati i titoli dichiarati ove non siano desumibili chiaramente e inequivocabilmente, i dati occorrenti per la valutazione dei titoli medesimi (natura, durata, ore, ecc.).

D) TITOLI ARTISTICO - CULTURALI E PROFESSIONALI Max punti 25

Elenco dei 20 migliori Titoli presentati dal candidato fino ad un massimo di punti 25

I 20 titoli documentati possono essere valutati soltanto se, ad esclusivo giudizio della commissione, sono inerenti alla graduatoria richiesta. Qualora il candidato presenti un numero di titoli superiore a quello massimo indicato, la Commissione valuterà, nell'ordine, soltanto i primi titoli presenti nell'elenco sino alla concorrenza del numero 20.

Costituiranno elemento di valutazione la varietà e l'importanza dei concerti, concorsi, pubblicazioni edite, ecc. e si precisa che dovranno essere riportate, per ogni esibizione, le seguenti indicazioni:

-data, luogo e sede specifica, tipologia di concerto (classico o moderno), ruolo svolto dal concertista (solista o ensemble), ente organizzatore. In assenza dei dati la commissione non valuterà il titolo dichiarato.

per ogni titolo punti da 0 a 3

E) CURRICULUM VITAE fino ad un massimo punti 5

F) COLLOQUIO fino ad un massimo punti 30

NOTA

Le pubblicazioni non pertinenti all'insegnamento cui si riferisce la graduatoria o non affine nella denominazione e nei contenuti artistico - didattico - scientifici non saranno valutate.

La commissione valuterà, con giudizio inappellabile l'importanza di ogni concerto o titolo dichiarato dal candidato.

Gli aspiranti che riportino un punteggio inferiore a 20/70 nella valutazione dei titoli, non saranno ammessi a sostenere il colloquio. Il colloquio sarà mirato a individuare le motivazioni e le aspirazioni del candidato. Verranno posti quesiti attinenti l'insegnamento per il quale si richiede l'inserimento in graduatoria, con particolare attenzione alle metodologie e strategie didattiche da utilizzare. Il colloquio si intenderà superato solo con un punteggio pari o superiore a 10/30

Art. 6 - GRADUATORIE E ASSEGNAZIONE INCARICHI

La Commissione esaminatrice, al termine della valutazione delle domande e dei titoli e colloquio redige e approva le graduatorie provvisorie che saranno pubblicate sul sito istituzionale DOC EDUCATIONAL www.doceducational.it e nel sito della scuola civica di Oristano www.scuolacivicamusica.oristano.it

La formazione della graduatoria non obbliga la Doc Educational al conferimento degli incarichi che saranno subordinati all'attivazione dei relativi corsi. L'incarico sarà assegnato in base all'ordine di graduatoria, in caso di parità di punteggio precede il candidato più giovane di età. L'interessato deve comunicare, anche a e-mail pec inviata a bandi@pec.doceducational.eu l'accettazione dell'incarico entro tre giorni lavorativi dalla comunicazione dello stesso.

La sede delle attività di docenza propria attività presso la Scuola Civica di Musica di Oristano sita in via Costa, 10. Le graduatorie hanno validità 3 anni, a decorrere dall'anno scolastico 2022/2023.



Art. 07 - CARATTERISTICHE E CONTENUTI DELL'INCARICO

Il contratto, nel quale saranno definite le modalità ed i termini dell'incarico, implica l'esecuzione delle prestazioni di cui all'art. 1 del presente bando, in accordo con il piano didattico e le esigenze della scuola.

Art. 08 - TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

La DOC EDUCATIONAL soc. coop. garantisce che i dati personali riconducibili a persone fisiche forniti dai candidati verranno trattati nel rispetto e secondo la disciplina prevista dal D.Lgs n.196 del 30/6/2003 ed dal regolamento UE 2016/679 del 26/04/2016 al fine di attuare gli obblighi e i compiti strettamente connessi allo svolgimento ed alla conclusione delle procedure concorsuali, nonché per l'attivazione e conclusione della procedura d'assunzione. Il trattamento dei dati sarà effettuato con modalità atte ad assicurare il rispetto dei diritti, delle libertà fondamentali e della dignità degli interessati. I dati raccolti non formeranno oggetto di diffusione o comunicazione al di fuori delle ipotesi precisate.

Art. 9 – NORME TRANSITORIE E FINALI

È garantita la pari opportunità fra uomini e donne per l'accesso e il trattamento sul lavoro, ai sensi della Legge 125/91 e successive modificazioni. Tutte le comunicazioni riguardanti la selezione provvederà a pubblicarle sul sito istituzionale DOC EDUCATIONAL www.doceducational.it e nel sito della scuola civica di Oristano www.scuolacivicamusica.oristano.it Non si provvederà a fare comunicazioni individuali ulteriori.