

SELEZIONE, PER TITOLI, FINALIZZATA ALLA FORMAZIONE DI GRADUATORIE DA UTILIZZARE IN CASO DI CONFERIMENTO DI INCARICHI PER L'INSEGNAMENTO DI DISCIPLINE MUSICALI – TRIENNIO SCOLASTICO 2022/2025–

SCADENZA ALLE ORE 24:00 DEL GIORNO 10 OTTOBRE 2022

DOC EDUCATIONAL Coop. Soc, con sede in Verona, Via Pirandello 31 B, PI e CF 04274450230 in qualità di soggetto Appaltatore dei servizi formativi della Scuola Civica Di Musica Intercomunale costituita tra I Comuni Di Siniscola – Posada – Torpè – Lodè – Bitti – Lula – Orune – Osidda – Onani (di seguito Appaltatore)

PUBBLICA

la selezione pubblica per titoli per il conferimento d'incarichi professionali per l'insegnamento nei Corsi della graduatoria avrà validità per tre anni accademici 2022–2023, 2023–2024, 2024–2025 salvo proroghe tecniche.

ART. 1 Oggetto del bando

è indetta una Selezione Pubblica per titoli per il conferimento d'incarichi professionali per l'insegnamento nei Corsi della **SCM MeA**

Le graduatorie sono riferite ai seguenti Corsi:

CORSI PREVISTI	CODICE
DISCIPLINE AD INDIRIZZO CLASSICO	
PIANOFORTE/ORGANO	1
CHITARRA CLASSICA	2
VIOLINO	3
CANTO LIRICO	4
CONTRABBASSO	5
FLAUTO	6
TROMBA	7
CLARINETTO –SAXOFONO	8

DISCIPLINE AD INDIRIZZO MODERNO	
BATTERIA	9
CANTO MODERNO	10
PIANOFORTE E TASTIERE MIDI	11
CHITARRA AD INDIRIZZO MODERNO	12
BASSO ELETTRICO	13
FISARMONICA	14
DIGITAL AUDIO RECORDING E COMPUTER MUSIC DJ e produzione elettronica	15
PERCUSSIONI	16

DISCIPLINE MUSICALI TRADIZIONALI E POPOLARI	
ORGANETTO DIATONICO	17
CANTO A TENORE	18
LAUNEDDAS	19

DISCIPLINE COMPLEMENTARI E/O DI INSIEME	
TEORIA MUSICALE E SOLFEGGIO	20
PROPEDEUTICA MUSICALE	21
CANTO CORALE	22
MUSICA D' INSIEME MODERNA	23

Si specifica che l'attivazione di ciascun Corso è vincolata alle richieste pervenute a DOC EDUCATIONAL sulla base delle iscrizioni e delle risorse finanziarie disponibili comunicate dai comuni aderenti alla **SCM MeA** e al rispetto del principio di efficace ed efficiente organizzazione generale della scuola.

Le prestazioni dovranno essere rese nell'ambito delle sedi (anche decentrate), dei giorni e degli orari di apertura della stessa, nel rispetto del contratto di incarico e della organizzazione scolastica.

A) REQUISITI GENERALI

- 1) cittadinanza italiana o di un Paese dell'Unione Europea
- 2) età non inferiore a 18 anni;
- 3) idoneità psico-fisica all'impiego;
- 4) godimento dei diritti civili e politici;
- 5) non aver riportato condanne penali e non avere procedimenti penali pendenti che impediscano, ai sensi delle vigenti disposizioni in materia, la stipula del rapporto di lavoro con la Pubblica Amministrazione;
- 6) idoneità del titolo di studio posseduto;
- 7) la disponibilità a prendere servizio entro tre giorni dalla chiamata;
- 8) accettazione senza riserve delle condizioni previste nel presente avviso;
- 9) per i dipendenti a tempo indeterminato presso amministrazioni pubbliche o nel settore privato, autorizzazione, in caso di nomina, a ricoprire l'incarico di docente presso la **SCM MeA** rilasciata dall'ente di appartenenza o dal proprio datore di lavoro privato.

B) REQUISITI SPECIFICI

Per poter partecipare alla selezione indetta con il presente avviso gli interessati devono essere in possesso, oltre che dei requisiti generali di cui al precedente punto A), del Diploma di Conservatorio/Accademico specifico, o equipollente, per l'insegnamento richiesto.

Sono escluse da tale requisito le **discipline musicali tradizionali e popolari** per le quali sarà considerato titolo idoneo un curriculum attestante una qualificata e riconosciuta esperienza nel settore, ad insindacabile giudizio della Commissione giudicatrice.

Per le discipline **Batteria, Chitarra moderna, Basso elettrico, Canto moderno, Digital Audio Recording E Computer music Dj e Produzione Elettronica**

è facoltà della Commissione valutare, quali titoli idonei alla partecipazione, anche:

- il Diploma specifico per l'insegnamento richiesto, rilasciato da Accademie o enti riconosciuti almeno a livello nazionale;
- il Diploma di Conservatorio/Accademico in altra disciplina diversa da quella richiesta;

- Curriculum attestante una qualificata e riconosciuta esperienza nel settore dell'insegnamento e carriera artistica (almeno 2 anni di insegnamento presso scuole civiche di musica e almeno 1 produzione discografica);

ad insindacabile giudizio della Commissione stessa.

Per la disciplina Canto corale è considerato titolo idoneo anche il possesso di ambedue i diplomi in "Canto" e "Pianoforte".

Per la **Musica d'insieme**, ad insindacabile giudizio della Commissione, può costituire titolo idoneo l'esperienza musicale presso Scuole di Musica e/o altre istituzioni pubbliche e/o private, debitamente documentata dalla quale si evinca la professionalità acquisita.

Si può concorrere per più discipline, in tal caso il candidato presenterà una domanda per ciascuna disciplina. I candidati portatori di handicap, ai sensi della legge 5 febbraio 1992 n.104 e successive modificazioni, devono specificare nella domanda l'ausilio necessario in relazione al proprio handicap. I requisiti generali e specifici devono essere posseduti alla data di scadenza del presente avviso e, ai sensi del D.P.R. 445/2000 e ss.mm.ii., devono essere dichiarati utilizzando il **modello A)** allegato al presente atto.

La verifica dei requisiti verrà effettuata solo nei confronti dei concorrenti idonei. L'esito negativo della verifica comporterà, in qualunque tempo, l'esclusione dalla selezione, ovvero la decadenza del rapporto contrattuale eventualmente posto in essere, fatte salve le azioni di rivalsa per somme indebitamente percepite e per danni.

La documentazione relativa a requisiti generali e specifici di ammissione (in originale o copia fotostatica) dovrà essere messa a disposizione dell'Amministrazione su semplice richiesta. La mancata presentazione, anche parziale, dei documenti richiesti determinerà l'automatica esclusione dalla procedura selettiva. Qualora tali requisiti venissero a mancare anche durante il periodo di validità delle graduatorie verrà disposta l'esclusione del candidato dalle stesse.

Art. 3–MODALITA' E TERMINI DI PARTECIPAZIONE

Gli interessati in possesso dei requisiti richiesti, dovranno presentare domanda compilando il modello allegato al presente avviso sotto la lettera A) che non potrà essere modificato né implementato.

La domanda dovrà essere presentata, mediante invio della documentazione all'indirizzo **PEC:**

bandi@pec.doceducational.eu

ATTENZIONE PER ESSERE VALIDO L'INVIO DEVE ESSERE EFFETTUATO DA UNA CASELLA PEC, PER POTER AVERE LA RICEVUTA DI CONSEGNA IN REGOLA

L'oggetto della mail dovrà essere: **SCM MEA –COGNOME+NOME CANDIDATO– CORSO/STRUMENTO+CODICE** per cui presenta la domanda

Qualora il candidato intenda partecipare alla selezione di più discipline musicali dovrà, per ciascuna di esse, presentare apposita domanda, corredata di tutta la documentazione richiesta.

Non verranno prese in considerazione le domande inviate per via cartacea

La/e domanda/e debitamente sottoscritta deve pervenire, **entro le ore 24,00 del 10/10/2022**

Art. 4-ALLEGATI ALLA DOMANDA

La domanda di partecipazione (Modello A), è scaricabile dal sito istituzionale DOC EDUCATIONAL www.doceducational.it ; sarà pubblicato anche nei siti dei comuni aderenti e nel sito della scuola civica MeA www.scuolacivicamea.it

La domanda di partecipazione (Modello A), per la quale non è richiesta autenticazione della firma, –compilata in ogni sua parte e sottoscritta dall’interessato –dovranno essere allegati, pena l’esclusione:

- a) elenco descrittivo dei documenti allegati;
- b) progetto didattico–musicale e artistico–formativo su base triennale, datato e sottoscritto dal concorrente e redatto –su foglio formato A4, max 2 facciate, Carattere Arial 11, Interlinea 1,5 – per ogni disciplina per la quale si intende partecipare, che tenga conto, principalmente, del contesto socio-culturale in cui il docente dovrà operare e della metodologia di insegnamento;
- c) curriculum vitae in formato europeo, datato e sottoscritto dal concorrente;
- d) copia **nitida** di un documento di riconoscimento in corso di validità.

Art. 5 – CAUSE DI ESCLUSIONE

Sono cause di esclusione dalla selezione:

- a) mancato possesso dei requisiti generali e specifici di cui all’articolo 2 del presente avviso;
- b) presentazione della domanda prima o dopo i termini di apertura e scadenza fissati nel presente avviso;
- c) mancata presentazione degli allegati a corredo della domanda, di cui all’art. 4;
- d) dichiarazioni mendaci;
- e) domande allegati illeggibili.

Eventuali irregolarità sanabili potranno essere regolarizzate entro il termine massimo di 24 ore dalla richiesta.

Art. 6 – AMMISSIBILITA’ DELLE DOMANDE

Dopo la scadenza del termine per la ricezione delle domande, le stesse verranno istruite, ai fini della loro ammissibilità, dal Responsabile della Filiale Sardegna DOC EDUCATIONAL che provvederà a pubblicare sul sito istituzionale della DOC EDUCATIONAL i risultati di tale istruttoria. Contro tali provvedimenti gli interessati possono ricorrere in via amministrativa o giurisdizionale davanti alle autorità competenti.

Art. 7 – COMMISSIONE GIUDICATRICE

La selezione verrà espletata a cura di una Commissione nominata dalla DOC EDUCATIONAL avente la seguente composizione:

1. Responsabile FILIALE SARDEGNA Doc Educational
2. Responsabile del Servizio comunale competente, in qualità di Presidente;
3. n. 2 esperti nelle materie oggetto della selezione;

I lavori della Commissione prevedono:

1. la valutazione del progetto didattico–musicale/artistico–formativo e del curriculum vitae;
2. la valutazione di titoli.

La commissione verbalizza l'attività di selezione e stila le graduatorie (o un'unica graduatoria finale purchè distinta per disciplina) contenente l'attribuzione dei punteggi per ogni singolo candidato.

Art. 8 – VALUTAZIONE DEL PROGETTO DIDATTICO

Il punteggio massimo attribuibile al progetto didattico–musicale e artistico–formativo è di **30/30**.

L'assegnazione di un punteggio inferiore a 21/30 è fattore di NON ammissibilità.

I criteri di valutazione del progetto sono, principalmente, i seguenti:

- disponibilità al servizio e verifica aspetti motivazionali;
- esperienza personale in ambito progettuale e didattico, con particolare riferimento alle personali visioni sul significato e valore dell'educazione musicale e alle caratteristiche qualitative e metodologiche dell'attività di progettazione in ambito musicale che il candidato intende adottare per la promozione e divulgazione della disciplina prescelta;
- obiettivi didattici di apprendimento di lungo, medio e breve termine;
- adattamento del processo didattico–apprenditivo agli alunni in relazione alle capacità/abilità/padronanze degli allievi (bambini, adulti, portatori di disabilità);
- significatività dell'esperienza lavorativa;
- l'Ente di realizzazione del progetto.

Art. 9 – VALUTAZIONE DEI TITOLI

Il punteggio massimo attribuibile ai titoli è di 10/10, suddivisi secondo la seguente articolazione:

- punti quattro (4) per i titoli di studio;
- punti sei (6) per i titoli di servizio.

TITOLI DI STUDIO (MAX 4 PUNTI)

Il titolo di studio deve essere corrispondente alla disciplina per la quale si concorre, ovvero affine nella denominazione e nei contenuti artistici, didattici e scientifici.

I punti disponibili per i titoli di studio saranno attribuiti nel rispetto del prospetto che segue:

Titoli espressi in decimi		Titoli espressi in sessantesimi		Titoli espressi con giudizio complessivo	Titoli espressi in cento decimi		Titoli espressi in centesimi		Valutazione
Da	a	Da	a		Da	a	Da	a	
6	6.49	36	39	Sufficiente	66	70	60	75	1
6.5	7.49	40	45	Buon	71	85	76	90	2
7.5	8.49	46	54	Distinto	86	10	91	95	3
8.5	10	55	60	Ottim	101	110 e lode	96	100	4

TITOLI DI SERVIZIO (MAX PUNTI 6)

- 1) Servizio prestato nella **SCM MeA** per la stessa disciplina per cui si concorre, con un massimo di dodici periodi di insegnamento valutabili:
 - a) per ogni anno scolastico di almeno 25 settimane di lezione punti 1;
 - b) per periodi inferiori il punteggio sarà attribuito in misura proporzionale a quello di cui alla lettera a), punto 1);
- 2) Servizio prestato nella **SCM MeA** per disciplina diversa da quella per cui si concorre, con un massimo di dodici periodi di insegnamento valutabili:
 - a) per ogni anno scolastico di almeno 25 settimane di lezione punti 0,5;
 - b) per periodi inferiori il punteggio sarà attribuito in misura proporzionale a quello di cui alla lettera a), punto 2);
- 3) Servizio prestato nei **Conservatorio Istituti Musicali pareggiati e nelle Scuole Civiche di Musica** per la stessa disciplina per cui si concorre, con un massimo di dodici periodi di insegnamento valutabili:
 - a) per ogni anno scolastico di almeno 25 settimane di lezione punti 0,5;
 - b) per periodi inferiori il punteggio sarà attribuito in misura proporzionale a quello di cui alla lettera a), punto 3);
- 4) Servizio prestato presso **Scuole pubbliche o private di ogni ordine e grado, statali o paritarie, Istituzioni, Enti, Associazioni per la stessa disciplina** per cui si concorre, con un massimo di dodici periodi di insegnamento valutabili:
 - a) per ogni anno scolastico di almeno 25 settimane di lezione punti 0,25;
 - b) per periodi inferiori il punteggio sarà attribuito in misura proporzionale a quello di cui alla lettera a), punto 4).

Art. 10 – FORMAZIONE E APPROVAZIONE GRADUATORIE

La Commissione, al termine dei lavori, redige le graduatorie provvisorie secondo l'ordine decrescente della votazione complessiva riferita a ciascun candidato, costituita dalla somma dei punteggi attribuiti a seguito della valutazione del progetto didattico, del curriculum vitae e dei titoli. In caso di parità di punteggio precede il candidato più giovane di età.

Le suddette graduatorie sono rese pubbliche mediante pubblicazione all'albo e sul sito istituzionale della DOC EDUCATIONAL, nei siti istituzionali dei comuni aderenti e, nel sito della scuola civica.

Le graduatorie diventeranno definitive trascorsi 10 giorni dalla data della loro pubblicazione e in assenza di ricorsi. Nelle more dell'espletamento definitivo del procedimento può essere consentito l'utilizzo temporaneo delle graduatorie provvisorie.

Le graduatorie resteranno in vigore per gli anni accademici 2022–2023, 2023–2024, 2024–2025 a partire dalla data di esecutività.

Il conferimento di incarichi verrà effettuato attingendo dalle graduatorie secondo l'ordine di merito. In caso di rinuncia si perde il diritto alla chiamata anche per gli anni successivi di validità delle graduatorie.

Per garantire la continuità didattica, negli anni successivi al primo, l'incarico verrà conferito al primo candidato che abbia stipulato il contratto per l'intero anno scolastico precedente.

Le graduatorie potranno essere ripercorse, fino alla sua scadenza.

Art. 11 – TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

La DOCEDUCATIONAL soc. coop. garantisce che i dati personali riconducibili a persone fisiche forniti dai candidati verranno trattati nel rispetto e secondo la disciplina prevista dal D.Lgs n.196 del 30/6/2003 ed dal regolamento UE 2016/679 del 26/04/2016 al fine di attuare gli obblighi e i compiti strettamente connessi allo svolgimento ed alla conclusione delle procedure concorsuali, nonché per l'attivazione e conclusione della procedura d'assunzione. Il trattamento dei dati sarà effettuato con modalità atte ad assicurare il rispetto dei diritti, delle libertà fondamentali e della dignità degli interessati. I dati raccolti non formeranno oggetto di diffusione o comunicazione al di fuori delle ipotesi precitate.