

# BILANCIO SOCIALE 2020

Sosteniamo

l'arte di insegnare



Redatto e pubblicato nel 2021  
Doc Educational Coop. Sociale  
via L. Pirandello 31/B – Verona  
Tel. +39 045 49 37 360  
P .Iva e C.F. 04274450230  
info@doceducational.it [www.doceducational.it](http://www.doceducational.it)  
Testo a cura di Francesca Martinelli  
Progetto grafico di Francesca Campa

# Indice

## **Introduzione**

Lettera del Presidente

Nota metodologica

**pag. 4**

pag. 4

pag. 5

## **L'identità della cooperativa**

Vision

Mission

Presenza sul territorio

Storia della cooperativa

**pag. 6**

pag. 8

pag. 8

pag. 10

pag. 11

## **La governance**

Consiglio di amministrazione e organi di controllo

Procuratori

Assemblea dei soci

Rating di legalità

Stakeholder

**pag. 14**

pag. 14

pag. 15

pag. 18

pag. 18

pag. 19

## **Relazione sociale**

I soci lavoratori

I dipendenti amministrativi

Le scuole di musica

**pag. 20**

pag. 20

pag. 24

pag. 24

## **Dimensione economica**

I numeri salienti

Attivo patrimoniale, patrimonio proprio, utile di esercizio

Fatturati per area geografica

Compensi e prevalenza

**pag. 25**

pag. 25

pag. 26

pag. 28

pag. 29

## **Attività e obiettivi**

Obiettivi e strategie

Attività su misura per i docenti

Promozione di processi innovativi di gestione

La grande sfida della didattica a distanza

L'attenzione alla parità di genere

**pag. 30**

pag. 30

pag. 32

pag. 33

pag. 35

pag. 37

## Lettera del Presidente

---

Anno difficile il 2020, con la pandemia che ha sconvolto all'improvviso la vita lavorativa e personale di tutti noi.

Ovviamente il primo impegno è stato quello di tutelare i soci, attivando immediatamente con le organizzazioni sindacali la possibilità di ricorrere alla cassa integrazione e accedendo alle forme di compensazione e di sostegno via via messe in campo dal governo.

Risolta la primissima emergenza, ci siamo concentrati nel sostegno delle iniziative di didattica a distanza che hanno permesso a molti soci di continuare la propria attività, mettendo a disposizione una piattaforma di telepresenza offerta gratuitamente ai soci e alle scuole che ce lo hanno chiesto.

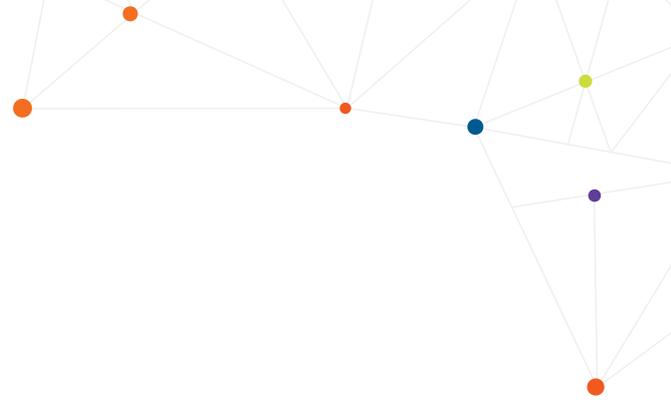
Abbiamo quindi dato vita ad un processo di profilazione e identificazione dei progetti più innovativi messi in campo dai soci per sostenerli mettendo in contatto soci tra loro o trovando bandi o possibilità di sviluppo per le idee più innovative.

Con la ripresa delle lezioni in presenza abbiamo assicurato il pieno rispetto delle norme di sicurezza per garantire l'incolumità dei nostri soci ma anche degli allievi e delle loro famiglie, un impegno che continua e, siamo convinti, continuerà ancora a lungo.

Un anno difficile il 2020, ma che grazie alla tempestiva reazione e all'impegno dei soci mantiene un risultato positivo e una crescita del patrimonio netto, nonostante il calo di fatturato.

Un indubbio indice di forza e di vitalità di Doc Educational.

Gigi Tagliapietra



## Nota metodologica

---

La redazione del bilancio sociale ha permesso alla cooperativa sociale Doc Educational di affiancare al tradizionale bilancio di esercizio, un nuovo strumento di rendicontazione che fornisce una valutazione pluridimensionale, non solo economica, ma anche sociale e ambientale, del valore creato dalla cooperativa.

Il bilancio sociale tiene conto della complessità dello scenario all'interno del quale si muove la cooperativa e rappresenta l'esito di un percorso attraverso il quale l'organizzazione rende conto, ai diversi stakeholder, interni ed esterni, della propria missione, degli obiettivi, delle strategie e delle attività. Il bilancio sociale si propone di rispondere alle esigenze informative e conoscitive dei diversi stakeholder che non possono essere ricondotte alla sola dimensione economica e costituisce un ottimo strumento per presentare la cooperativa agli stakeholder e alla comunità locale e per fornire anche indicazioni per il futuro e prospettive utili per valutare la coerenza tra gli obiettivi di Doc Educational e il suo sviluppo.

Il documento è stato redatto seguendo le linee guida per la redazione del bilancio sociale emanate per gli enti del Terzo Settore pubblicate in Gazzetta Ufficiale il 9 agosto 2019 a seguito dell'approvazione del Decreto del Ministro del Lavoro e delle Politiche Sociali in merito all'"Adozione delle Linee guida per la redazione del bilancio sociale degli enti del Terzo settore" del 4 luglio. I dati principali sono stati estrapolati dal bilancio d'esercizio e dalla Nota integrativa abbreviata della cooperativa Doc Educational e valorizzati tramite il confronto con la Presidenza. Nel bilancio sociale sono state riportate tutte le informazioni utili a una valutazione dell'attività della cooperativa da parte degli stakeholder, che coincidono con i soci, i lavoratori, le istituzioni e le associazioni con le quali la cooperativa collabora, e in generale tutti coloro che hanno contribuito come portatori d'interesse della cooperativa stessa.

Il presente bilancio sociale è stato approvato durante l'Assemblea dei soci del 07/07/2021.

Doc Educational è una cooperativa sociale di tipo A con sede a Verona e con soci sparsi su tutto il territorio italiano la cui attività prevalente consiste nella **gestione di servizi educativi e sociali in un autentico spirito di mutualità**, senza fine di speculazione privata, collaborando con le istituzioni, il movimento cooperativo, le organizzazioni no profit e gli altri soggetti presenti sul territorio. In relazione all'attività mutualistica e ai requisiti e agli interessi dei soci, nel rispetto del principio della parità di trattamento, la cooperativa potrà rivolgere i servizi educativi, sociali, didattici anche ai minori, adolescenti, giovani e a tutti i soggetti in situazione di disagio sociale, al fine di valorizzare le persone, i talenti e la loro creatività.



Una cooperativa  
sociale per  
gli insegnanti di  
discipline artistiche

<b>Denominazione</b>	Doc Educational Società Cooperativa Sociale
<b>Indirizzo sede legale</b>	VIA LUIGI PIRANDELLO 31 (VR) 37138
<b>Altre unità locali</b>	VIA CARLO COLLODI 35 BARI (BA) 70124 VIA TICINO 14 DESENZANO DEL GARDA (BS) 25015 CORSO DELLA LIBERTA' 31 BOLZANO (BZ) 39100 VIA SIDNEY SONNINO 174 CAGLIARI (CA) 09125 VIA AMERIGO VESPUCCI 3/C ACI SANT'ANTONIO (CT) 95025 VIA ROMA 12 MONTESPERTOLI (FI) 50025 VIA M. BOCCANEGRA 15 GENOVA (GE) 16126 PIAZZA DE ANGELI ERNESTO 9 MILANO (MI) 20146 VIA DEL GALLITELLO 84 POTENZA (PZ) 85100 VIA FLAVIO DOMIZIANO 9 ROMA (RM) 00145 VIA CARRERA 2 RIMINI (RN) 47923 VIA MATTEOTTI 1 MONCALIERI (TO) 10024 VIA CAPPUCCINA 19/G VENEZIA (VE) 30172
<b>Forma giuridica e modello di riferimento</b>	S.p.a.
<b>Tipologia</b>	Cooperativa sociale di Tipo A
<b>Data di costituzione</b>	25/07/2014
<b>CF</b>	04274450230
<b>Partita Iva</b>	04274450230
<b>N° iscrizione Albo Nazionale società cooperative</b>	C103131
<b>Appartenenza a reti associative</b>	Legacoop dal 17/02/2015
<b>Codice Ateco primario</b>	85.52.09 - Altra formazione culturale
<b>Codici Ateco secondari</b>	90.02.09 - altre attività di supporto alle rappresentazioni artistiche 91.01 - attività di biblioteche ed archivi 91.03 - gestione di luoghi e monumenti storici e attrazioni simili

## Vision

---

La società è sempre più basata sul valore della conoscenza e grazie anche allo sviluppo tecnologico, l'accesso alla possibilità di imparare è molto più facile e pervasivo.

Il sapere da privilegio è diventato un bisogno diffuso e l'apprendimento è ormai parte di un processo che occupa l'intero arco della vita e tocca tutte le categorie sociali, in particolare quelle più disagiate, che devono adeguare i loro saperi alle nuove esigenze del mondo.

L'arte rappresenta un ambito straordinariamente fertile in cui elaborare nuovi orizzonti, e l'insegnamento delle discipline artistiche valorizza l'aspetto creativo come componente essenziale di qualsiasi attività umana.

Formatori e docenti di nuovo tipo stanno svolgendo un lavoro prezioso per dare nuove conoscenze e bisogna offrire loro il contesto ideale in cui svolgere un compito di tale portata che assicuri qualità a chi lo riceve e legalità e dignità a chi lo eroga.

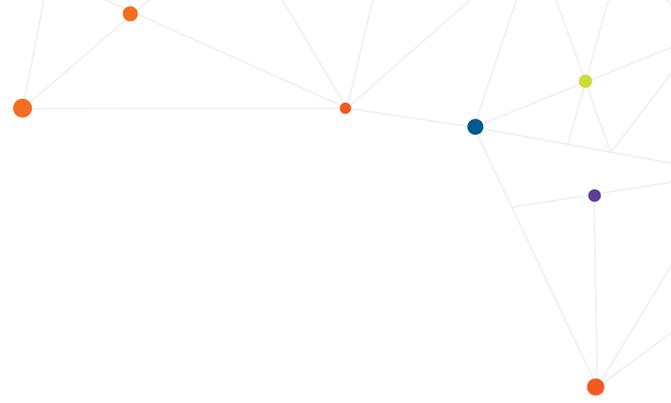
Da sempre gli artisti anticipano i cambiamenti, spesso li provocano, ma essenzialmente offrono agli uomini gli strumenti emotivi per accogliere e comprendere il futuro.

## Mission

---

Doc Educational considera la creatività come elemento essenziale di ogni attività umana e opera affinché l'apprendimento delle discipline artistiche avvenga nel contesto ideale, per garantire la migliore qualità possibile a chi lo riceve e legalità e dignità a chi lo eroga. Doc Educational sostiene e sviluppa iniziative di apprendimento destinate a tutte le categorie sociali, in particolare quelle più disagiate, che devono adeguare i loro saperi alle nuove esigenze del mondo.

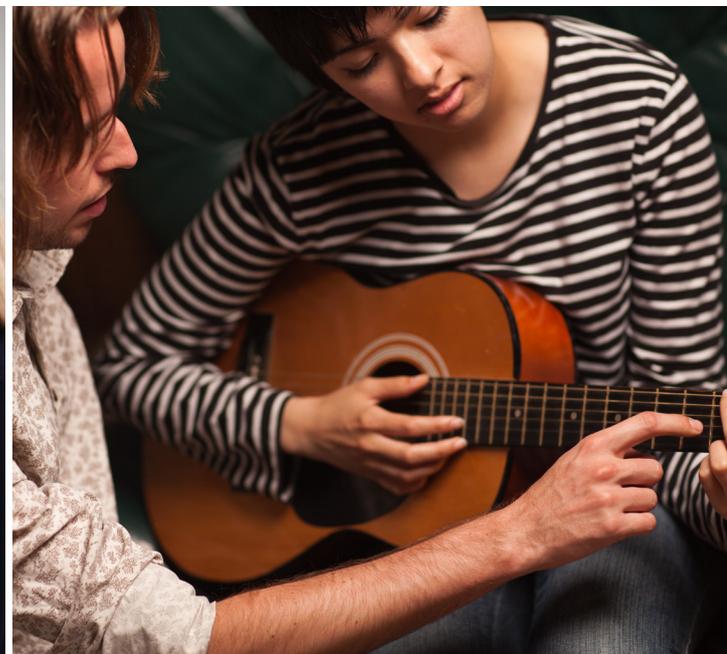
In una società in cui il sapere da privilegio è diventato un bisogno diffuso, Doc Educational, si impegna a valorizzare l'arte e la sua conoscenza, fattori indispensabili per accogliere e comprendere il futuro.



“

*La nostra promessa:  
sosteniamo l'arte di insegnare.*

*Gigi Tagliapietra, Presidente Doc Educational*







I numeri sempre in crescita negli anni di Doc Educational, fatta eccezione del 2020, sono risultati importanti perché in tutto il Paese i diretti concorrenti della cooperativa sono il lavoro sommerso e le attività didattiche esercitate con esenzioni fiscali e contributive sul modello delle associazioni sportive dilettantistiche: la **legalità totale è un valore senza precedenti**.

Peraltro la pandemia, con il meccanismo dei ristori ha fatto comprendere a molti che l'essere inquadrati regolarmente e così far parte di una "categoria definita" permette di ottenere compensazioni e tutele altrimenti non possibili.

In questi mesi così difficili, la pratica dello studio musicale, teatrale e coreutico ha rappresentato un sincero sollievo dall'isolamento forzato di tanti giovani e nelle scuole che si sono organizzate per tempo con forme di lezioni ibride online e in presenza quando possibile abbiamo assistito addirittura a una crescita degli allievi.

## Storia della cooperativa

---

Doc Educational è stata fondata nel 2014 come cooperativa sociale di tipo A per meglio rispondere alle **esigenze dei professionisti dell'educazione artistica, musicale e teatrale ed è aperta anche a tutto il mondo dell'educazione e della formazione**. Tutti i professionisti che nella cooperativa sono assunti con un regolare contratto da lavoratore dipendente. Oltre a offrire i suoi servizi a insegnanti, educatori e formatori, Doc Educational **collabora con oltre 600 scuole di musica sparse sul territorio italiano** e, nel corso degli anni, ha anche acquisito le competenze necessarie per gestire in modo diretto alcune scuole dal punto di vista tecnico e/o artistico e didattico.

La cooperativa nasce nel solco dell'esperienza di **Doc Servizi**, la più grande cooperativa di professionisti dello spettacolo d'Italia fondata a Verona nel 1990 da un gruppo di musicisti che stavano cercando una soluzione alla discontinuità del proprio lavoro, alle difficoltà burocratiche e al lavoro sommerso.

Aggregandosi in cooperativa, gli artisti ne diventano **soci e dipendenti**, e facendo parte di una organizzazione possono al contempo avere una continuità nel rapporto di lavoro,

entrare in una comunità uscendo dall'isolamento ed esprimere tutto il proprio potenziale professionale avendo accesso alle tutele e alle protezioni proprie del lavoro subordinato, senza perdere l'indipendenza nell'organizzazione del proprio lavoro.

Nel corso degli anni, questo modello cooperativo ha mostrato di essere molto efficace nel combinare **autonomia artistica e continuità nei rapporti di lavoro**, attirando l'interesse di altre categorie di lavoratori, come quelli che ruotano attorno al mondo dello spettacolo, tra cui tecnici dello spettacolo, attori, ballerini, comunicatori e, ovviamente, insegnanti di discipline artistiche, ma anche di altri lavoratori che sono abituati ad un alto livello di autonomia nell'organizzazione del proprio lavoro, come grafici, fotografi, creativi, informatici ed esperti delle nuove tecnologie.

Per rispondere alle esigenze di tutti questi professionisti, Doc Servizi ha gemmato negli anni nuove cooperative. La prima è stata proprio Doc Educational, nel 2014, alla quale sono seguite Doc Creativity nel 2017 per i professionisti della creatività, Hypernova nel 2017 per i professionisti delle nuove tecnologie, e STEA nel 2018 per i professionisti della sicurezza negli eventi nel 2018. Queste cooperative, insieme a due Srl, cioè Freecom, etichetta e casa editrice indipendente, e Doc Live, agenzia di produzione di eventi, insieme compongono la cosiddetta rete Doc.

Oggi la rete Doc **riunisce professionalità dello spettacolo, della cultura, della creatività, della conoscenza e dell'innovazione tecnologica** che dialogano tra loro utilizzando la tecnologia come strumento necessario per lo sviluppo dei progetti, mettendo sempre la persona al centro. Per gestire al meglio le proprie attività, i soci lavoratori hanno infatti trovato nella piattaforma cooperativa di autogestione la soluzione alle loro criticità, organizzando il tutto con un insieme di business unit, diverse comunità di professionisti, servizi specializzati che sono connessi tra loro tramite una piattaforma altamente tecnologica che mette in relazione i singoli soggetti supportando un approccio contributivo, partecipativo e cooperativo. Il modello cooperativo di organizzazione fornisce la base sociale e i principi sui quali si costruiscono i rapporti tra i professionisti e la visione che innerva la tecnologia.

Nel 2020, anche per meglio affrontare tutte le difficoltà legate al Covid-19, le società si sono riunite in un **gruppo paritetico cooperativo** con capofila Doc Servizi. Il gruppo paritetico cooperativo risponde all'esigenza propria anche del mondo cooperativo di poter usufruire di strumenti di integrazione tra imprese ed è uno strumento giuridico flessibile e idoneo a svi-

luppate forme di aggregazione di gruppo per raggiungere dimensioni adeguate a competere su grandi mercati, nazionali e internazionali. Come capofila, Doc Servizi mette a disposizione delle imprese retiste tutte le proprie strutture e le proprie competenze e fornisce loro un cospicuo pacchetto di servizi (es. uffici, piattaforma amministrativa, agenzia viaggio, ecc.).

**Passione, Legalità, Condivisione, Conoscenza** sono i valori che contraddistinguono il modo di lavorare dei professionisti della rete Doc.

**Doc**  
I professionisti  
dello spettacolo  
Cooperativa per  
i professionisti  
dello spettacolo

**Doc**  
**EDUCATIONAL**  
Cooperativa sociale  
rivolta agli insegnanti  
di discipline artistiche

**DocLive**  
Produzioni di eventi  
e spettacolo

**doccreativity**  
Cooperativa di operatori  
della creatività nella sua  
più ampia accezione



FONDAZIONE  
**CENTRO  
STUDI DOC**  
Centro di ricerca, formazione e  
rappresentanza

**STE A**  
Safety Theater  
Entertainment Arts  
Cooperativa di professionisti  
della sicurezza con particolare  
attenzione ai luoghi di spettacolo

**HYPERNOVA**  
Cooperativa di professionisti  
dell'IT e di tutti i nuovi mestieri  
legati al mondo dell'innovazione  
e del web

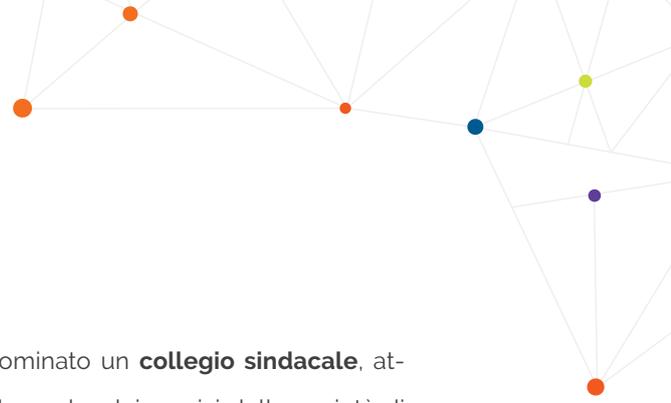
**FreecomHub**  
Società editrice  
ed etichetta discografica

## Consiglio di amministrazione e organi di controllo

Doc Educational è guidata da un **consiglio di amministrazione** attualmente composto da cinque persone. **Il Consiglio di amministrazione è eletto ogni 3 anni dall'assemblea dei soci**, che partecipano alle scelte della cooperativa secondo il principio "una testa un voto". È poi compito del consiglio eleggere tra i suoi componenti Presidente e Vice presidente. Nel 2020 il Consiglio di amministrazione si è riunito 12 volte.

### Consiglieri

<i>Nome e cognome</i>	<i>Carica</i>	<i>Altre informazioni</i>
LUIGI TAGLIAPIETRA	Presidente dal 25/07/2020 al 31/12/2022	Residente a Sesto (BZ)
LUCA MARES	Vice Presidente dal 25/07/2020 al 31/12/2022	Residente a Preganziol (TV)
FRANCESCA ANNECHINI	Consigliere dal 25/07/2020 al 31/12/2022	Residente a Sona (VR)
GIANCARLO BUSSOLA	Consigliere dal 25/07/2020 al 31/12/2022	Residente a Marano di Valpolicella (VR)
ALBERTO CAVOLI	Consigliere dal 25/07/2020 al 31/12/2022	Residente a Desenzano del Garda (BS)



Doc Educational ha **due organi di controllo**. Ha nominato un **collegio sindacale**, attualmente composto da cinque persone, e si avvale anche dei servizi della società di **revisione Aleph Auditing S.r.l.**

<i>Nome e cognome</i>	<i>Carica</i>	<i>Altre informazioni</i>
MIRCO TREVISAN	Presidente dal 25/07/2020 al 31/12/2022	Residente a Venezia (VE)
ANDREA DILI	Sindaco dal 25/07/2020 al 31/12/2022	Residente a Roma (RM)
LORENZO ZAMBOTTO	Sindaco dal 25/07/2020 al 31/12/2022	Residente a Saonara (PD)
GIANCARLO BELLEMO	Sindaco supplente dal 25/07/2020 al 31/12/2022	Residente a Chioggia (VE)
ANDREA MASCALZONI	Sindaco supplente dal 25/07/2020 al 31/12/2022	Residente a Verona (VR)

## Procuratori

---

Doc Educational ha anche **21 procuratori sparsi su tutto il territorio italiano** e che sono rappresentanti dell'impresa sul territorio con deleghe per firmare documenti, contratti commerciali e versamenti.

<i>Nome e cognome</i>	<i>Carica</i>	<i>Altre informazioni</i>
BIORDI BARBARA	Procuratore dal 22/10/2015 fino alla revoca	Residente a Rimini (RN)
AFFORTUNATI RENATO	Procuratore dal 22/10/2015 fino alla revoca	Residente a Montespertoli (FI)

BOVO DANIELE	Procuratore dal 22/10/2015 fino alla revoca	Residente a Montaldo Dora (TO)
STELLIN GIANCARLO	Procuratore dal 22/10/2015 fino alla revoca	Residente a Novara (NO)
MORELLI GABRIELLA	Procuratore dal 22/10/2015 fino alla revoca	Residente a Verona (VR)
CARAI FRANCA MARIA VELENTINA	Procuratore dal 22/10/2015 fino alla revoca	Residente a Nuoro (NU)
TRUPPO TANIA	Procuratore dal 22/10/2015 fino alla revoca	Residente a Bologna (BO)
MORELLI PATRIZIA	Procuratore dal 22/10/2015 fino alla revoca	Residente a Modugno (BA)
BEVILACQUA EMANUELE	Procuratore dal 22/10/2015 fino alla revoca	Residente a Lanuvio (RM)
VIOLA VALENTINA	Procuratore dal 22/10/2015 fino alla revoca	Residente a Vicenza (VI)
CECCHINI MANARA FILIPPO MARIA STANISLAO	Procuratore dal 22/10/2015 fino alla revoca	Residente a Ponteranica (BG)
RIZZON MONICA	Procuratore dal 22/10/2015 fino alla revoca	Residente a Bolzano (BZ)
GAUDINO ARIANNA	Procuratore dal 22/10/2015 fino alla revoca	Residente a Creazzo (VI)
NATALI CHIARA	Procuratore dal 22/10/2015 fino alla revoca	Residente a Teramo (TE)
PEDULLÀ ANNA	Procuratore dal 22/10/2015 fino alla revoca	Residente a Montirone (BS)
MANZELLA MARCO	Procuratore dal 22/10/2015 fino alla revoca	Residente a Novara (NO)



STRANO ANGELO	Procuratore dal 22/10/2015 fino alla revoca	Residente a Pedara (CT)
TAMASCELLI FRANCESCA	Procuratore dal 20/12/2016 fino alla revoca	Residente a Ferrara (FE)
BARGIGGIA ROBERTA	Procuratore dal 20/12/2016 fino alla revoca	Residente a Castel San Giovanni (PC)
GUZZON CRISTIAN	Procuratore dal 20/12/2016 fino alla revoca	Residente a La Spezia (SP)
GIOVANNINI VIVIANA	Procuratore dal 26/08/2019 fino alla revoca	Residente a Legnago (VR)

## Assemblea dei soci

---

L'**Assemblea dei soci** si è invece riunita due volte, per un'assemblea straordinaria e un'assemblea ordinaria, svoltesi entrambe il 25/07/2020.

### Assemblea straordinaria con notaio

**Data** 25/07/2020

**OdG** Adozione nuovo statuto per trasformazione dal modello Srl a modello Spa

**Soci presenti** 11 (in presenza o in video conferenza)

**Deleghe** Nessuna

### Assemblea ordinaria

**Data** 25/07/2020

**OdG** Comunicazione del Presidente; Approvazione bilancio al 31 dicembre 2019; Relazioni del Sindaco Unico. Delibere inerenti e conseguenti; Nomina nuovo Consiglio di Amministrazione e determinazione relativo compenso; Nomina Collegio Sindacale, attribuzione incarico Revisione Legale dei conti e determinazione compensi relativi; Presentazione e approvazione progetto di ricapitalizzazione della Cooperativa; Presentazione e approvazione contratto Gruppo Cooperativo Paritetico

**Soci presenti** 6 soci, in proprio o per delega e n. 7 soci in videoconferenza

**Deleghe** -

## Rating di legalità

---

Il rating di legalità è stato attribuito dall'Autorità Garante della Concorrenza e del Mercato (AGCM) sulla base della verifica del comportamento etico in ambito aziendale. Ha durata di due anni dal rilascio, rinnovabili, e per Doc Educational è stato rinnovato il 03/03/2020.



Il rating di legalità è un "riconoscimento", misurato in stellette (da 1 a 3), indicativo del rispetto della legalità da parte dell'impresa. Il punteggio ottenuto da Doc Educational nell'ultimo rinnovo è stato di \*\*.

## Stakeholder

---

Gli **stakeholder interni** di Doc Educational sono i soci lavoratori insegnanti e terapeuti e i dipendenti.

Mentre i principali **stakeholder esterni** sono le scuole e le associazioni di musica e arti dei diversi territori nei quali la cooperativa opera, i Comuni per le scuole civiche, gli studenti dei corsi e, più in generale, le diverse comunità locali alle quali appartengono i soci della cooperativa.

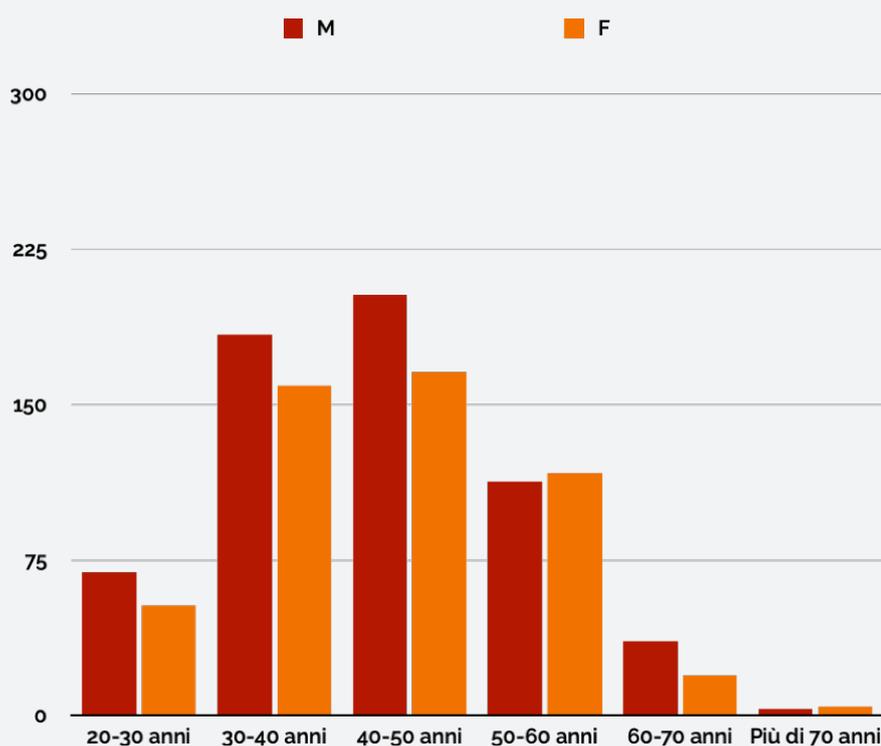
Dato che Doc Educational fa parte insieme altre società della rete Doc, quali Doc Servizi, Doc Creativity, Hypernova, STEA, Doc Live e Freecom, di un **gruppo paritetico cooperativo**, anche tali società si possono considerare stakeholder esterni della cooperativa. Stakeholder esterno è anche la Fondazione Centro Studi Doc, centro di ricerca che si occupa di studiare soluzioni cooperative per i lavoratori discontinui, di cui Doc Educational è socio fondatore.

Doc Educational è una cooperativa che fonda la sua attività sulla porta aperta e la partecipazione libera e volontaria. Per diventare soci della cooperativa è sufficiente svolgere una delle professioni presenti nello statuto. Oltre ai soci insegnanti, la cooperativa conta due dipendenti amministrativi e una stretta relazione con alcune scuole di musica a gestione diretta della cooperativa.

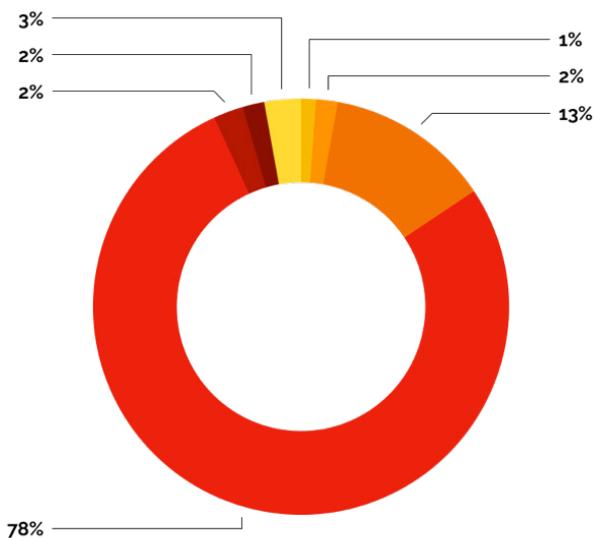
## I soci lavoratori

Doc Educational a fine 2020 contava **1.126 soci presenti su tutto il territorio italiano**, con una media di 650 soci attivi, di cui 608 maschi e 518 femmine. La maggior parte dei soci, sia maschi che femmine, è suddivisa nelle fasce di età tra i 30 e i 60 anni, con una **maggior presenza di soci tra i 40 e i 50 anni**.

La maggior parte dei soci, pari al 78%, sono **insegnanti di musica**. I restanti sono docenti di altre discipline quali il teatro e la danza (18%) e terapeuti di varie discipline (2%). I membri della cooperativa godono di un alto livello di formazione, dato che oltre la **metà dei soci** (587) possiede **una laurea o un titolo superiore alla laurea**.

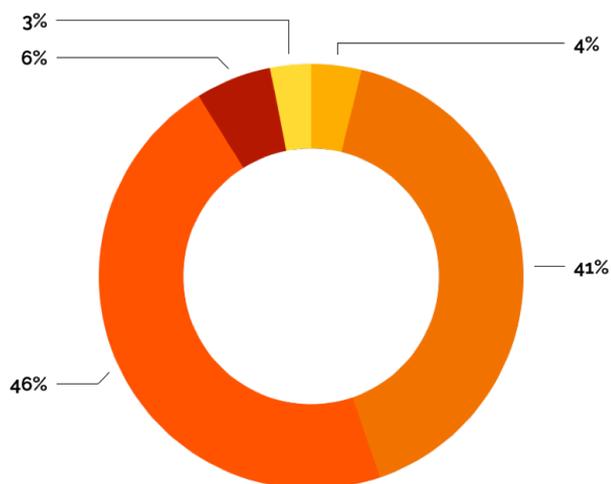


➤ Rapporto tra sesso ed età dei soci



- Educatore
- Formatore
- Insegnante di educazione artistica
- Insegnante di educazione musicale
- Insegnante di altre materie (lingua, materie umanistiche, materie scientifiche tecniche specialistiche, sport)
- Arteterapista, musicoterapista e psicomotricista
- Altro (addetto sorveglianza e pulizie, impiegato, segretario scuola)

➤ Professioni dei soci



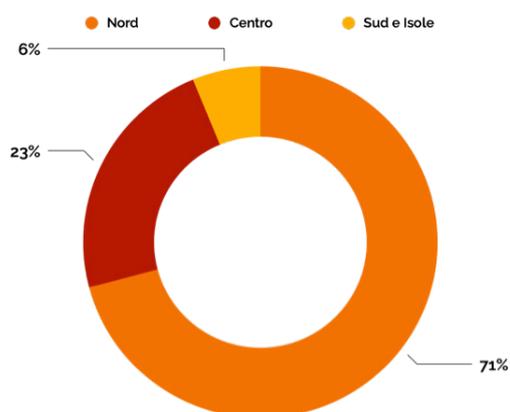
- Medie inferiori
- Medie superiori
- Laurea vecchio o nuovo ordinamento
- Titolo di studio post-laurea (master, specializzazione, dottorato)
- Altro

➤ Livello di istruzione dei soci

Nonostante le filiali della cooperativa siano diffuse su tutto il territorio italiano, **la maggior parte dei soci, pari al 71%, risiede in Nord Italia.** Ciò è dovuto, da un lato, dall'esperienza delle singole filiali che, soprattutto nel Nord Est, esistono da un maggior numero di anni rispetto a quelle presenti nel resto del Paese, e dall'altro lato, dalla diffusione del lavoro sommerso e delle basse tariffe, presente soprattutto nel Sud Italia.

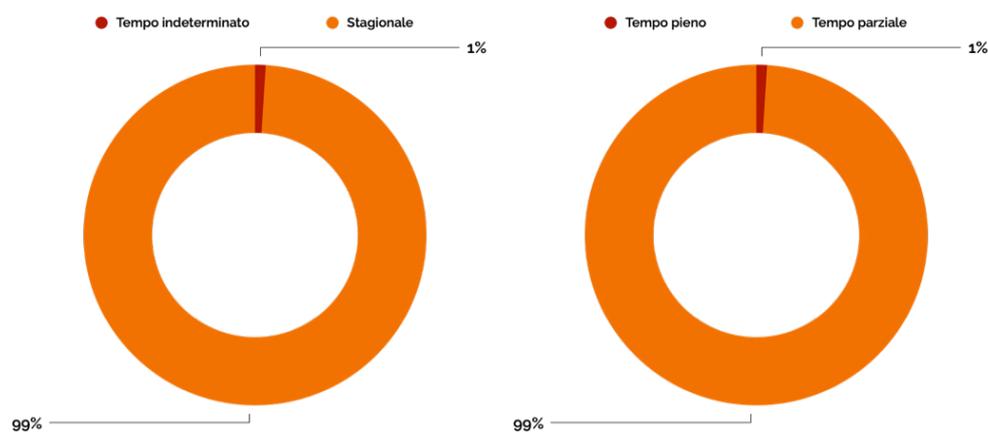
Filiale	2019	2020
ALTO ADIGE	6	6
BASILICATA	5	7
BERGAMO	41	62
BOLOGNA	7	16
BRESCIA	15	27
CAMPANIA	0	4
FERRARA	4	8
FIRENZE	37	78
GALLARATE	24	35
GENOVA	8	8
LA SPEZIA	4	11
MILANO	7	18

Filiale	2019	2020
NOVARA	21	40
PIACENZA	1	3
RIMINI	31	78
ROMA	48	70
ROMA SUD	2	3
SARDEGNA	27	58
SICILIA CT	1	5
TORINO	63	112
UMBRIA	1	1
VENEZIA	227	357
VERONA	54	96
VICENZA	15	23



➤ Presenza dei soci sul territorio italiano

Tutti gli insegnanti e gli altri professionisti sono assunti con un **regolare contratto da lavoratore dipendente** che rispetta tutte le indicazioni contenute nel CCNL delle cooperative socio-sanitarie. Il contratto più utilizzato è **part time a tempo determinato**, a causa della stagionalità del lavoro degli insegnanti che di solito segue l'andamento del calendario scolastico.



#### ► Tipologia di contratto e Orario di lavoro

Gli insegnati ricevono una busta paga mensile e vengono **retribuiti in base alle loro ore di lavoro**. A prescindere che gli insegnanti lavorino all'interno delle scuole di musica o privatamente, la cooperativa si fa carico della gestione amministrativa dell'attività lavorativa dei soci.

La maggior parte delle attività dei soci lavoratori di Doc Educational **ha un andamento stagionale** legato ai tempi di apertura delle scuole di musica.

## I dipendenti amministrativi

---

Grazie all'appartenenza alla rete Doc, l'attività amministrativa di Doc Educational è portata avanti durante l'anno da soli **2 impiegati amministrativi assunti a tempo parziale**. I due dipendenti sono anche soci della cooperativa.

Per tutte le attività che vanno dalla gestione contabile fino al marketing e la comunicazione passando per la gestione della sicurezza, **Doc Educational si appoggia alla cooperativa Doc Servizi**. Doc Educational è infatti parte di un gruppo comitato paritetico gestito da Doc Servizi e in cambio di una percentuale sul fatturato, Doc Servizi mette a disposizione a Doc Educational anche le 33 filiali sul territorio, l'ufficio bandi e progettazione, l'agenzia viaggio, l'ufficio formazione e l'ufficio stampa.

Doc Educational non ha dirigenti.

## Le scuole di musica

---

Con il supporto di Doc Servizi, **Doc Educational gestisce in modo diretto diverse scuole di musica** sparse su tutto il territorio italiano, ovvero l'Albero Musicale a Saronno, l'Istituto Corelli a Pinerolo, la Scuola Mea a Siniscola, la Scuola Civica Ogliastro a Lanusei e la Civica Scuola di Musica a Marrubiu. La cooperativa ha inoltre aperto due scuole di musica, entrambe chiamate Doc Academy, a Genova e a Matera.



## I numeri salienti

**4.725.661** milioni di euro di fatturato con un calo del 27% sul 2019

**102.075** euro di capitale sociale

**186.273** ore di lavoro

**600** enti e istituzioni con cui si è lavorato

**1.126** soci

**26** bandi di gara vinti

per un importo aggiudicato di

**377.557** euro

Dal punto di vista economico, considerata la gravità della situazione generale, il risultato raggiunto è più che soddisfacente con una chiusura positiva e un **aumento della capitalizzazione** grazie alla formula che ha consentito ai soci di trasformare il costo amministrativo annuale in capitale sociale.

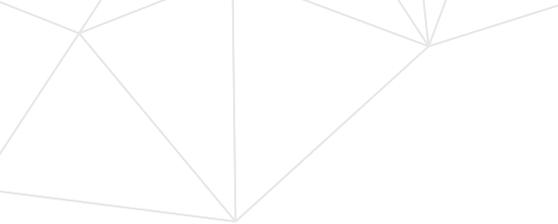
Nel 2020, la cooperativa ha infatti dato l'opportunità ai soci di trasformare il contributo annuale che ogni socio versava alla cooperativa in "quota sociale" scegliendo l'adesione all'aumento del capitale con l'obiettivo di "rinforzare" la credibilità economica e finanziaria della cooperativa all'esterno.

L'adesione alla ricapitalizzazione ha significato eliminare quello che era un costo per i soci trasformando in un investimento nella cooperativa che viene recuperato alla fine del rapporto associativo.

Il progetto di ricapitalizzazione della cooperativa è stato lanciato a luglio 2020 ed entro dicembre 2020 hanno aderito 311 soci per un importo totale di 38.875 euro.

## Attivo patrimoniale, patrimonio proprio, utile di esercizio

<i>Attivo patrimoniale, patrimonio proprio, utile di esercizio</i>	<i>Valore della produzione (euro)</i>
Fatturato	4.909.098
Attivo patrimoniale	1.692.192
Patrimonio proprio	375.506
Utile di esercizio	85.496
<b><i>Valore della produzione</i></b>	
2020	4.909.098
2019	6.482.258
2018	5.180.915
<b><i>Composizione della produzione</i></b>	
Ricavi da Pubblica Amministrazione	64.084
Ricavi da aziende profit	-
Ricavi da organizzazioni del terzo settore e della cooperazione	-
Ricavi da persone fisiche	-
Donazioni (compreso 5 per mille)	0
Scuole a gestione diretta	691.462
Clienti direzionali	25.572
<b><i>Totale</i></b>	<b>717.034</b>
<b><i>Fatturato per servizio (ex attività di interesse generale ex art. 2 del D.Lgs. 112/2017)</i></b>	
<b><i>Tipologia Servizi</i></b>	
d) educazione, istruzione e formazione professionale, ai sensi della legge 28 marzo 2003, n. 53, e successive modificazioni, nonché le attività culturali di interesse sociale con finalità educativa	4.725.661
Nel dettaglio:	
Prestazioni educative	4.348.072
Musicoterapia	31.940
Consulenze	101.070
Servizi di formazione	218.141
Servizi di formazione estero	26.438



Per quanto riguarda la **composizione del valore della produzione**, per rispettare le linee guida per la redazione del bilancio sociale emanate per gli enti del Terzo Settore pubblicate in Gazzetta Ufficiale il 9 agosto 2019, Doc Educational dovrebbe distinguere in generale tra introiti provenienti da pubblici e privati, e nel dettaglio, tra ricavi della Pubblica Amministrazione, da aziende profit, da organizzazioni del terzo settore e della cooperazione, da persone fisiche e donazioni (compreso 5 per mille).

Nel 2020 Doc Educational ha ricevuto **64.084 euro dalla Pubblica Amministrazione** come contributo a fondo perduto previsto dall'art. 1, D.L. n. 137/2020 ed erogato dall'Agenzia delle entrate in data 24/12/2020, ha ricavato **691.462 euro dalle scuole di musica a gestione diretta**, che sono gestite direttamente da Doc Educational a seguito di assegnazione per bando, e **25.572 euro dai clienti direzionali**, che sono clienti seguiti direttamente dalla amministrazione centrale della cooperativa senza passare da una delle filiali, e **non ha ricevuto introiti per donazioni**.

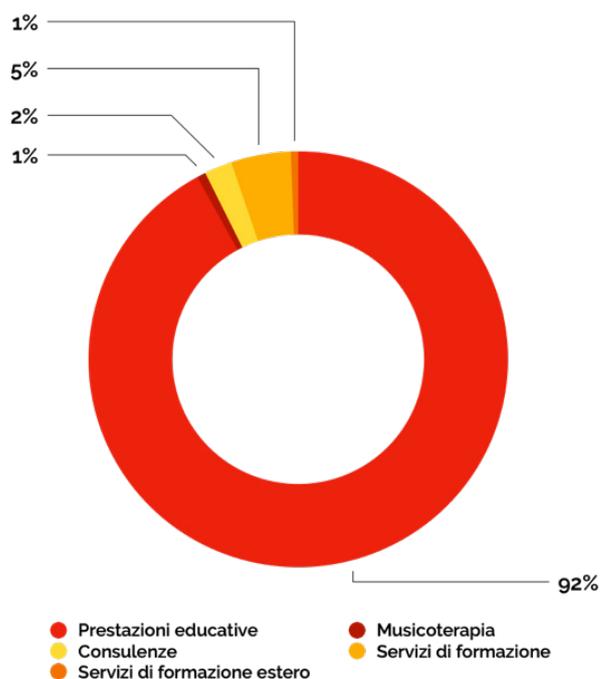
Ad oggi, invece **per effettuare la distinzione degli altri elementi nel dettaglio la cooperativa non ha gli strumenti di analisi adeguati**. Infatti, anche se la cooperativa come già descritto lavora sia con enti pubblici, anche attraverso appalti per la gestione delle scuole (es. scuole civiche) sia per enti privati (es. associazioni di scuole di musica), Doc Educational ad oggi possiede solo informazioni generali sulla composizione dei suoi clienti, che ricordiamo che nel 2020 sono stati più di 600 collegati a circa 10.700 movimenti.

L'**elevato numero di clienti** è la prima delle ragioni dell'assenza di dati disaggregati sull'origine del valore della produzione, la seconda è che **a gestire le relazioni con i committenti**, nella maggior parte dei casi le scuole di musica, **sono direttamente i soci insegnanti**, che possono operare indifferentemente sia per enti pubblici che privati.

La redazione del presente bilancio sociale ha permesso di **prendere coscienza dell'incompletezza dell'informazione circa la composizione del valore della produzione** e pertanto la cooperativa si impegnerà per dotarsi degli strumenti necessari per effettuare un'analisi più dettagliata e analitica della distinzione tra il fatturato proveniente da enti pubblici e da enti privati.

Per quanto concerne **il fatturato legato alla tipologia di servizi erogati da Doc Educational**. La cooperativa offre servizi che rientrano nell'ambito di educazione, istruzione e

formazione professionale, ai sensi della legge 28 marzo 2003, n. 53, e successive modificazioni, nonché le attività culturali di interesse sociale con finalità educativa. Ad oggi, Doc Educational, riconduce a questa area un fatturato di 4.725.661 euro suddiviso in varie attività, con una forte prevalenza per le **prestazioni puramente educative** che rappresentano il 92% del fatturato.



> Tipologia di servizi erogati

## Fatturati per territorio

Fatturati per territorio	Valore della produzione (euro)
Nord	3.451.875
Centro	803.492
Sud e Isole	470.294
<b>Totale</b>	<b>4.725.661</b>

La differenza tra fatturato totale, pari a 4.909.098 euro, e fatturato per territorio, pari a 4.725.661 euro, è data da ricavi non riguardanti l'attività caratteristica ma quella accessoria.

## Compensi e prevalenza

I compensi spettanti agli **Amministratori** sono stati attribuiti sulla base dell'apposita delibera di assemblea dei soci e nel 2020 sono stati pari a 41.157 euro, mentre ai Sindaci sono stati corrisposti 9.521 euro.

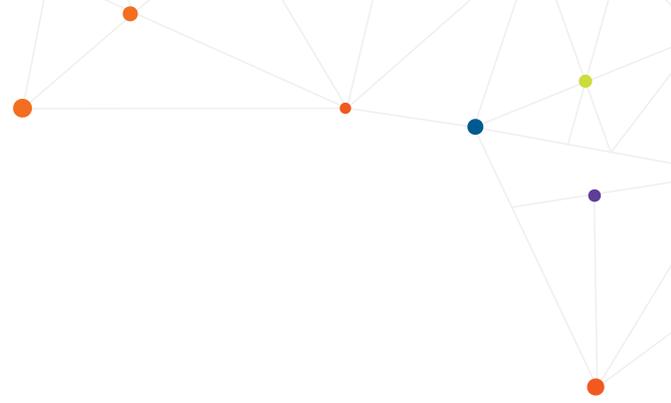
<i>Lavoratori</i>	<i>Valore (euro)</i>
Dipendenti soci	3.493.532
Dipendenti non soci	486
Occasionali	52.289
Tirocini formativi	-
Amministratori	41.157
Sindaci	9.521
Prestazioni Professionali	99.438
<b>Totale</b>	<b>3.696.423</b>

Doc Educational essendo una cooperativa sociale è considerata di diritto una **cooperativa a mutualità prevalente** e pertanto svolge la sua attività prevalentemente in favore dei soci e prevalentemente si avvale delle prestazioni lavorative dei soci e degli apporti di beni o servizi da parte dei soci. La condizione di prevalenza della cooperativa è documentata nella tabella seguente:

<i>Lavoratori</i>	<i>Anno 2020</i>	<i>Anno 2019</i>	<i>Anno 2018</i>
Costo del lavoro dei soci	3.493.532	4.807.432	3.886.599
Costo del lavoro dei dipendenti non soci	486	16.838	11.947
Altre forme di lavoro	52.289	229.679	112.652
Costo del lavoro	3.546.307	5.053.949	4.011.198
Prevalenza	98,58%	95,12%	96,89%

## Obiettivi e strategie

<i>Obiettivo</i>	<i>Strategia</i>	<i>Obiettivi operativi</i>
Promozione, ricerca e sviluppo di processi innovativi	Semplificare la gestione delle scuole di musica	Introduzione di una piattaforma di gestione amministrativa condivisa
I soci e le modalità di partecipazione	Implementare la partecipazione dei soci alla vita della cooperativa	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizzare un numero maggiore di momenti assembleari e/o lavori di gruppo</li> <li>- Indirizzare particolari categorie come i formatori aziendali e gli insegnanti di lingue</li> <li>- Sviluppare gli incontri di profilazione e potenziare la progettualità fra i soci</li> <li>- Aumentare la partecipazione all'assemblea dei soci</li> </ul>
Formazione del personale	Accrescere la familiarità degli strumenti digitali	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Corso Fondo Nuove Competenze</li> <li>- Introduzione strumenti per la didattica a distanza</li> </ul>
Crescita professionale interna	Acquisire conoscenze e competenze specialistiche sulla gestione amministrativa e imprenditoriale delle scuole delle arti	Studio delle nuove norme sul Terzo settore che impattano fortemente il mondo delle scuole di Musica, Teatro e Danza
Miglioramento performance sociali e ambientali	Sensibilizzare alla parità di genere e a tematiche ambientali	Organizzazione di manifestazioni, laboratori ed eventi
Welfare aziendale	Offrire copertura sanitaria integrativa	Rinnovo della convenzione con la mutua Cesare Pozzo
Raggiungimento fini istituzionali	Allargamento delle azioni di rilevanza sociale	Bando Educare vinto a Genova



<i>Obiettivo</i>	<i>Strategia</i>	<i>Obiettivi operativi</i>
Certificazione e modelli organizzativi, rating di legalità	Migliorare il bilancio sociale e aumentare il rating di legalità	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dotarsi di strumenti in grado di fornire dati analitici sulla composizione del valore della produzione</li> <li>- Approfondire il lavoro di analisi e studiare nuovi sistemi di certificazione e valutazione dell'impatto sociale della cooperativa</li> <li>- Introdurre un Codice Etico e certificare modelli e protocolli di legalità interni secondo modello di gestione e controllo ex 231/01</li> </ul>
Valutazione qualità dei servizi con gli stakeholder	Offrire migliori condizioni di lavoro ai soci	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Piattaforma analitica di gestione e monitoraggio della propria attività</li> <li>- Pagamento immediato</li> </ul>
Implementazione numero degli stakeholder e partner	Aumentare il numero dei soci Allargare il numero delle scuole a gestione diretta	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Campagne per docenti di musica e arte</li> <li>- Partecipare a bandi</li> </ul>
Diversificazione dei servizi offerti	Profilare le attività dei soci per identificare nuove professionalità	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Costruire gruppi di soci che raccolgono e sviluppano progetti</li> <li>-Sviluppo Sud Italia</li> </ul>
Raggiungimento obiettivi 2030	Consolidare l'assetto patrimoniale	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orizzonte del 2022 per recuperare il terreno perduto</li> <li>- Stimolare la capitalizzazione da parte dei soci</li> </ul>

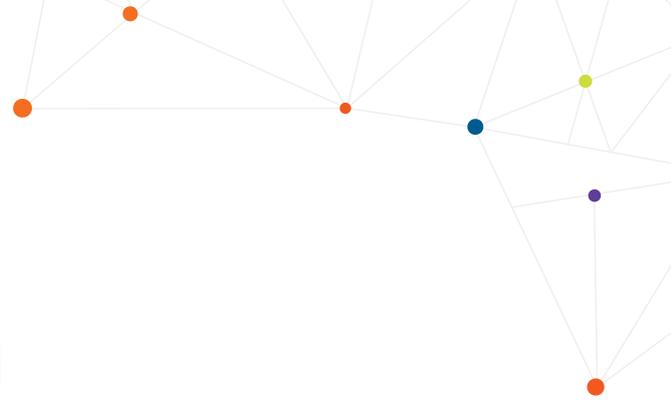
## Attività su misura per i docenti

---

I principali stakeholder di Doc Educational sono gli **insegnanti di musica**. Per questa ragione, uno degli obiettivi della cooperativa è di **garantire ai soci insegnanti sempre migliori condizioni di lavoro**.

Considerando che la professione del docente di musica è legato al pagamento delle quote, dal 2019 Doc Educational ha dato il via a un grande sforzo organizzativo e finanziario per realizzare il progetto di **pagamento immediato dei soci** senza dover attendere l'incasso da parte dei committenti. Spesso infatti il ritardo nei pagamenti, in particolare nei progetti legati agli enti pubblici, è un problema fortemente sentito dai docenti.

Inoltre, sempre a favore dei soci, la cooperativa dal 2019 offre ai soci, a seguito di un accordo con la mutua Cesare Pozzo, la possibilità di accedere a prezzi vantaggiosi a una **copertura sanitaria integrativa** valida anche per i membri della propria famiglia. L'accordo copre le spese sanitarie per ricovero con intervento chirurgico, visite specialistiche, ticket per esami diagnostici, di laboratorio e pronto soccorso, terapie riabilitative e conservative a seguito di infortunio, prestazioni odontoiatriche a seguito di infortunio, rimborso totale del ticket senza franchigia per esami e visite per maternità e gravidanza.



## Promozione di processi innovativi di gestione

---

Per quanto concerne le **scuole di musica**, il principale secondo gruppo di stakeholder di Doc Educational, la cooperativa ha l'obiettivo di **semplificare la gestione amministrativa** delle scuole per lasciare più libertà alla direzione artistica e allo sviluppo delle attività sul territorio.

Grazie all'esperienza sviluppata nel 2019 presso la Scuola di Musica del Garda, che ha centralizzato il suo sistema di gestione su un server, Doc Educational dal 2020 offre gratuitamente la stessa **piattaforma di gestione amministrativa** a tutte le scuole che amministra. Il sistema include anche procedure per la fatturazione digitale.



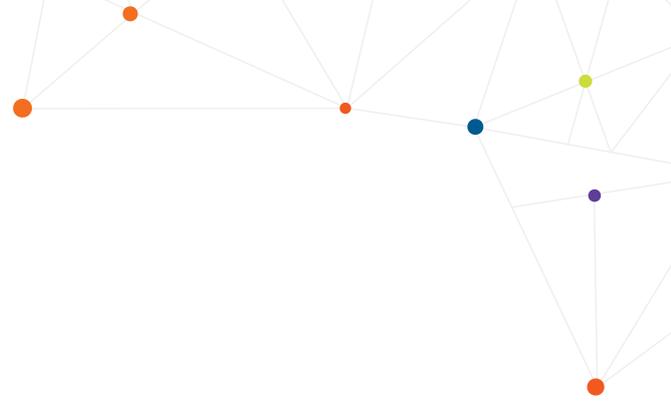
## Pinerolo: nuova gestione e nuovo direttore

Nel 2020 Doc Educational si è aggiudicata il bando quinquennale di gestione del Civico Istituto Musicale "A. Corelli" di Pinerolo. Il nuovo Direttore, il Maestro Giovanni Freiria, diplomato nel 1990 presso il Conservatorio di Vicenza, è docente di chitarra classica e di informatica musicale.

L'Assessore alle Politiche Culturali Martino Laurenti ha identificato questo cambiamento come una importante svolta nella storia del Corelli: per la prima volta, infatti, il direttore e i docenti hanno la gestione completa della scuola di musica, sono al timone della nave e possono decidere dove portarla: «Il progetto didattico-artistico è innovativo e ci sarà molto da lavorare, ma ho percepito l'entusiasmo da parte di tutti e sono certo che questo entusiasmo condurrà la nave molto lontano».

Per quanto riguarda l'offerta formativa, sono state introdotte nuove masterclass di musica occitana, la preparazione per gli esami ABRSM (Associated Board of the Royal Schools of Music), la possibilità di effettuare l'alternanza scuola lavoro ed una profonda riorganizzazione dei corsi collettivi e dei percorsi didattici.





## La grande sfida della didattica a distanza

---

La pandemia ha **impedito l'insegnamento in presenza** che è stato sostituito dalla didattica a distanza. Per l'insegnamento di uno strumento musicale o di materie musicali la didattica a distanza si è rivelata relativamente più semplice che per materie di teatro e danza. I docenti di attività di gruppo legate al teatro e alla danza hanno infatti incontrati gravi difficoltà di realizzazione e pertanto i soci hanno dovuto sperimentare forme molto innovative di docenza a distanza.

A livello tecnologico, la cooperativa ha messo a disposizione di alcune realtà, soprattutto quelle più piccole o più bisognose di supporto tecnologico come la Scuola di Musica del Garda, la **piattaforma Cisco Webex Teams**. La piattaforma ha permesso di ricostruire gli ambienti virtuali della scuola di musica facendo sì che ogni insegnante potesse ritrovare la sua classe con i documenti e gli spartiti a disposizione degli allievi che di volta in volta accedevano alla classe secondo il proprio orario di lezione.

Anche se fare lezione online ha richiesto ai soci docenti un ulteriore sforzo nella preparazione dei materiali audio, video e degli spartiti digitali e il rispetto di ritmi più serrati rispetto alla lezione in presenza, nella quale uno spazio significativo è dedicato alla relazione con l'allievo, la familiarità con la **ricerca di nuove vie per la didattica**, anche grazie al supporto della tecnologia, ha permesso di attuare sperimentazioni innovative.



*Abbiamo sperimentato vari progetti online tra cui saggi musicali, piccoli musical e performance utilizzando i materiali audio e video prodotti dagli allievi e pubblicati attraverso le piattaforme social. Abbiamo anche organizzato corsi collettivi di teoria e armonia musicale di gruppo in video conferenza, corsi di coro e orchestra e aule per le prove a sezione e una biblioteca virtuale consultabile liberamente dagli alunni.*

*Alberto Cavoli, direttore Scuola di Musica del Garda di Desenzano*

## L'attenzione alla parità di genere

Doc Educational è da sempre attenta anche al tema della parità di genere e in questo quadro rientra anche l'organizzazione del **Festival SCIENZiatE! a Roma**, curata proprio dalla cooperativa.

Nel 2020 si è svolta in quattro appuntamenti in parte in presenza e in parte online la seconda edizione del Festival dedicata alla **storia della scienza a Roma**. Attraverso laboratori ed eventi artistici e scientifici anche per bambini la manifestazione ha permesso di scoprire cinque tra le prime laureate in discipline STEM (Science, Technology, Engineering and Maths) della Capitale.

L'ultimo appuntamento si è svolto il 28 novembre durante La Notte dei Ricercatori con **Raccontare le donne nella scienza**, una tavola rotonda con scienziate e divulgatrici scientifiche e con incursioni teatrali dei Bugiardini. La conferenza è stata organizzata online sulla piattaforma indipendente R3B3L Live come live Streaming dal Dipartimento di Fisica dell'Università Sapienza di Roma.

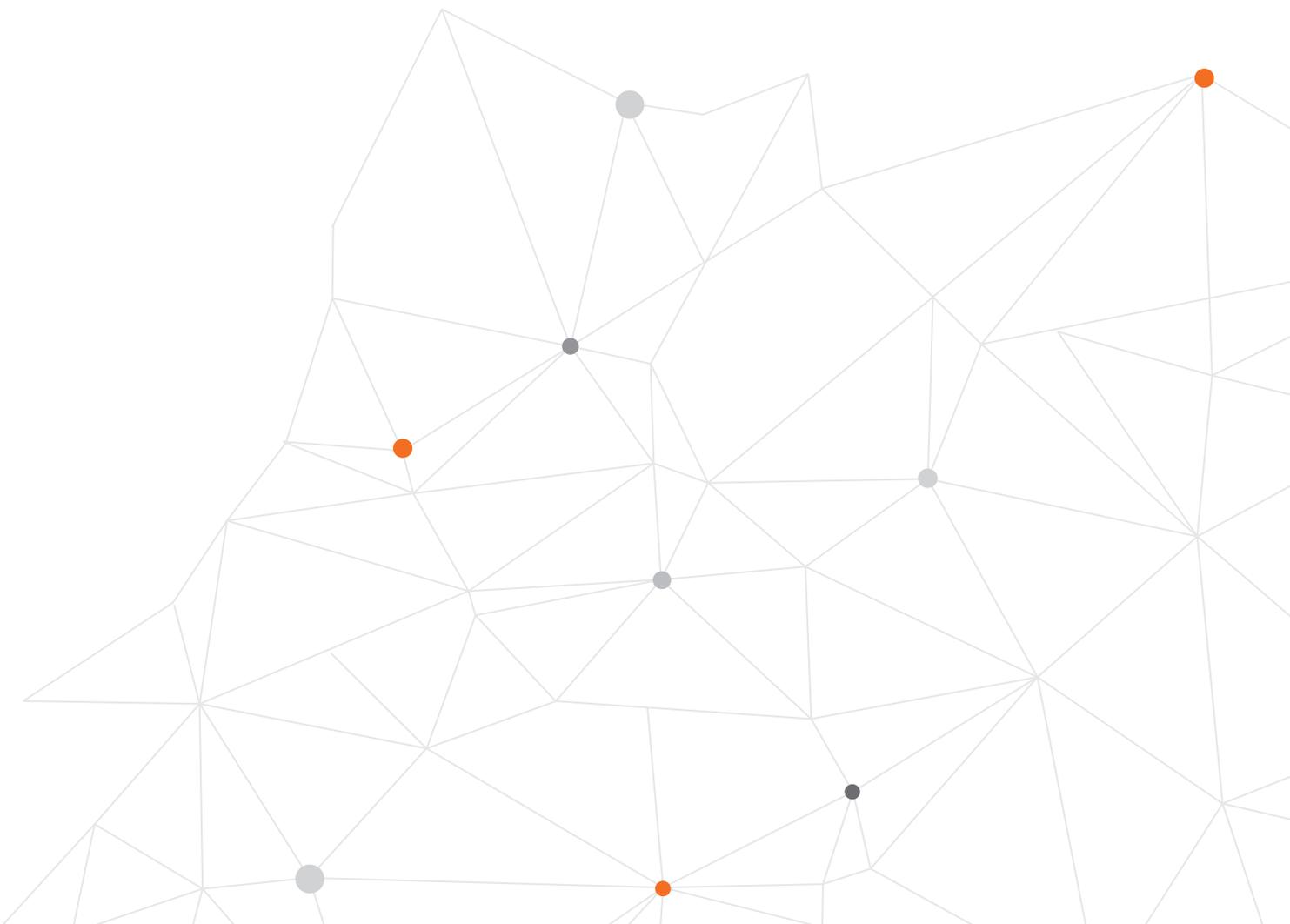
L'obiettivo della manifestazione è stato quello di **unire l'alfabetizzazione scientifica con la sensibilizzazione alla parità di genere** attraverso la narrazione delle difficoltà che anche questi grandi personaggi hanno dovuto affrontare in quanto donne.













**Doc Educational Coop. Sociale**

Via Pirandello 31/b - 37138 Verona

Tel. 0454937360 - fax 045500820

P.IVA 04274450230

---

[info@doceducational.it](mailto:info@doceducational.it) - [www.doceducational.it](http://www.doceducational.it)

