



VERBALE DELLA COMMISSIONE DI VALUTAZIONE
Graduatorie per la selezione di docenti presso la Scuola Civica di Musica di Sassari
Triennio scolastico 2026/2027 – 2027/2028 – 2028/2029

In data 25 maggio 2026, alle ore 9:30, si è riunita in modalità telematica la Commissione esaminatrice incaricata della valutazione delle candidature per la formazione delle graduatorie finalizzate al conferimento degli incarichi di docenza presso la Scuola Civica di Musica di Sassari per il triennio scolastico 2026/2027, 2027/2028 e 2028/2029.

Risultano presenti:

Prof. Antonio Mura, esperto nella valutazione artistica;

Dott.ssa Franca Carai, esperta in amministrazione e gestione personale;

Dott.ssa Fanelli Marianna, esperta in amministrazione scuole civiche di musica e gestione personale

Dott.ssa Turri Anna Chiara segretaria verbalizzante

La Commissione, preliminarmente all'esame delle candidature, procede alla definizione dei criteri di valutazione previsti dal bando e delle modalità applicative per l'attribuzione dei punteggi.

La Commissione dà atto che, considerato il numero delle candidature pervenute e la necessità di procedere ad un esame approfondito della documentazione presentata, le operazioni di valutazione delle domande si sono svolte nel corso delle seguenti sedute:

Anno 2026 date: 25/05 28/05-01/06-03/06-11/06-16/06-22/06-24/06 01/07 fino al completamento delle attività istruttorie e alla predisposizione delle graduatorie provvisorie.

Per le seguenti classi di concorso, non sono pervenute candidature né entro i termini del bando né oltre i termini.

- | | |
|----|------------------|
| 11 | TROMBONE |
| 12 | OBOE |
| 13 | ORGANO |
| | ORGANETTO |
| 27 | DIATONICO |
| 28 | CANTO A TENORE |
| 29 | LAUNEDDAS |
| 33 | 33 MUSICOTERAPIA |

Doc Educational

Doc Educational Società Cooperativa Sociale – Via Pirandello, 31 - 37138 Verona tel.
045/4937360 - fax 045/500820 - info@doceducational.it
P.Iva-C.F.-R.I 04274450230 - r.e.a. n. 406943 - Albo Cooperative C103131



VALUTAZIONE DELL'ATTIVITÀ ARTISTICA

Al fine di garantire uniformità, trasparenza e omogeneità nella valutazione dei curricula artistici, la Commissione stabilisce la seguente griglia di attribuzione dei punteggi.

Concerti solistici

Concerti solistici di rilevanza internazionale: punti 4;

Concerti solistici di rilevanza nazionale organizzati da enti di riconosciuto prestigio: punti 3;

Concerti solistici svolti presso associazioni, conservatori, scuole di musica o con accompagnamento di band: punti 2.

Concerti cameristici, ensemble e orchestre classiche;
band e orchestre pop/rock, jazz etc.

Attività di rilevanza internazionale: punti 3;

Attività di rilevanza nazionale: punti 2;

Attività svolte presso associazioni, conservatori o istituzioni analoghe: punti 1.

Concorsi internazionali

1° classificato: punti 4;

2° classificato: punti 3;

3° classificato: punti 2.

Concorsi nazionali

1° classificato: punti 3;

2° classificato: punti 2;

3° classificato: punti 1.

Masterclass

Partecipazione in qualità di docente: da punti 2 a punti 3, in relazione alla rilevanza dell'evento;

Partecipazione in qualità di discente: punti 1

Direzione artistica

Attività di direzione artistica documentata: da punti 2 a punti 3, in relazione alla rilevanza, alla complessità e alla continuità dell'incarico svolto.

Pubblicazioni musicali e registrazioni

Opere musicali edite ed eseguite pubblicamente e registrazioni discografiche pubblicate da case editrici o discografiche riconosciute: punti 3;

Opere musicali edite ma non eseguite: punti 1.

Doc Educational

Doc Educational Società Cooperativa Sociale – Via Pirandello, 31 - 37138 Verona tel.

045/4937360 - fax 045/500820 - info@doceducational.it

P.Iva-C.F.-R.I 04274450230 - r.e.a. n. 406943 - Albo Cooperative C103131



La Commissione precisa che, ai fini della valutazione dei titoli artistici, sarà attribuito un punteggio minimo di 6 punti, corrispondente ad una valutazione sufficiente dell'attività artistica documentata, fino ad un massimo di 20 punti, corrispondente ad una valutazione eccellente, tenuto conto della qualità, continuità e rilevanza delle attività svolte.

SERVIZI DI INSEGNAMENTO

La Commissione precisa che saranno valutati esclusivamente i servizi di insegnamento espressamente previsti dal bando.

I servizi prestati in qualità di docente presso associazioni, fondazioni, accademie private, scuole di musica private o altri enti privati non costituiscono titolo valutabile ai fini dell'attribuzione del punteggio relativo ai servizi di insegnamento, salvo diversa ed esplicita previsione contenuta nel bando.

VALUTAZIONE DEL PROGETTO DIDATTICO-MUSICALE

Come previsto dal bando, il progetto didattico-musicale sarà valutato tenendo conto dei seguenti criteri:

Coerenza del progetto con la disciplina oggetto della procedura selettiva;

Qualità e completezza della programmazione didattica proposta;

Adeguatezza degli obiettivi formativi previsti;

Capacità di contestualizzare il progetto nell'area socio-culturale e territoriale di riferimento;

Efficacia delle metodologie didattiche adottate;

Chiarezza espositiva, organizzazione e fattibilità del progetto.

La Commissione procederà all'attribuzione del punteggio previsto dal bando sulla base della valutazione complessiva dei suddetti criteri.

La Commissione approva all'unanimità i criteri sopra indicati e dispone che gli stessi vengano applicati a tutte le candidature presentate.

La graduatoria provvisoria è allegata al presente verbale, è in ordine crescente di disciplina/corso e in ordine alfabetico del cognome dei candidati.

La seduta viene chiusa alle ore 01/07/2026 15.30 .

Letto, approvato e sottoscritto.

Il Presidente della Commissione

I Componenti

Firmato

Doc Educational

Doc Educational Società Cooperativa Sociale – Via Pirandello, 31 - 37138 Verona tel.

045/4937360 - fax 045/500820 - info@doceducational.it

P.Iva-C.F.-R.I 04274450230 - r.e.a. n. 406943 - Albo Cooperative C103131

CODIC	Disciplina /corso	COGNOME	NOME	Punteggio Totale	IDONEO/NON IDEONEO
1	PIANOFORTE	BUSSU	MARIANNA	36,5	NON IDONEO PUNTEGGIO TOTALE INFERIORE 60
1	PIANOFORTE	CASU	LUISA	44,5	NON IDONEO PUNTEGGIO TOTALE INFERIORE 60
1	PIANOFORTE	MIGHELI	FEDERICA	55	NON IDONEO PUNTEGGIO TOTALE INFERIORE 60
1	PIANOFORTE	MANCA	CHIARA	60	IDONEO PUNTEGGIO TOTALE UGUALE O SUPERIORE 60
1	PIANOFORTE	OBINU	ALESSANDRO	61	IDONEO PUNTEGGIO TOTALE UGUALE O SUPERIORE 60
1	PIANOFORTE	SECHI	VALERIA	83	IDONEO PUNTEGGIO TOTALE UGUALE O SUPERIORE 60
1	PIANOFORTE	SASSU	LAURA MARIA	84,5	IDONEO PUNTEGGIO TOTALE UGUALE O SUPERIORE 60
1	PIANOFORTE	VANDENBROELE	NICOLA	85	IDONEO PUNTEGGIO TOTALE UGUALE O SUPERIORE 60
1	PIANOFORTE	CHIRONI	ANTONELLA	87	IDONEO PUNTEGGIO TOTALE UGUALE O SUPERIORE 60
1	PIANOFORTE	DORE	IRENE	87	IDONEO PUNTEGGIO TOTALE UGUALE O SUPERIORE 60
1	PIANOFORTE	GONZALEZ	MARIA DANIELA	87	IDONEO PUNTEGGIO TOTALE UGUALE O SUPERIORE 60
2	ARPA	SINI	GIULIA	47,5	NON IDONEO PUNTEGGIO TOTALE INFERIORE 60
2	ARPA	MELIS	BEATRICE	86,5	IDONEO PUNTEGGIO TOTALE UGUALE O SUPERIORE 60
2	ARPA	DETTORI	ERMENEGILDA	87,5	IDONEO PUNTEGGIO TOTALE UGUALE O SUPERIORE 60
3	CHITARRA CLASSICA	SABA	MIRIAM	39,5	NON IDONEO PUNTEGGIO TOTALE INFERIORE 60
3	CHITARRA CLASSICA	DONEDDU	CARLO	69	IDONEO PUNTEGGIO TOTALE UGUALE O SUPERIORE 60
3	CHITARRA CLASSICA	FADDA	CATERINANGELA	80	IDONEO PUNTEGGIO TOTALE UGUALE O SUPERIORE 60
3	CHITARRA CLASSICA	PORQUEDDU	CRISTIANO	86	IDONEO PUNTEGGIO TOTALE UGUALE O SUPERIORE 60
3	CHITARRA CLASSICA	ZINGHERI	GIUSEPPE	86	IDONEO PUNTEGGIO TOTALE UGUALE O SUPERIORE 60
4	VIOLINO	VIDALE	MARIANNA	50,5	NON IDONEO PUNTEGGIO TOTALE INFERIORE 60
4	VIOLINO	SATTA	ANNA	51,5	NON IDONEO PUNTEGGIO TOTALE INFERIORE 60
4	VIOLINO	ZAGAME	SEBASTIAN	54	NON IDONEO PUNTEGGIO TOTALE INFERIORE 60
4	VIOLINO	GANADU	CLAUDIA	60,5	IDONEO PUNTEGGIO TOTALE UGUALE O SUPERIORE 60
4	VIOLINO	PODDA	MATILDE	70,5	IDONEO PUNTEGGIO TOTALE UGUALE O SUPERIORE 60
4	VIOLINO	OBINU	ANDREA	75	IDONEO PUNTEGGIO TOTALE UGUALE O SUPERIORE 60
4	VIOLINO	COSSU	MELISSA	78	IDONEO PUNTEGGIO TOTALE UGUALE O SUPERIORE 60
5	CANTO LIRICO	PISTIDDA	CHIARA	0	NON IDONEO DOMANDA PERVENUTA FUORI TERMINE
5	CANTO LIRICO	SPANEDDA	SALVATORE	50	NON IDONEO PUNTEGGIO TOTALE INFERIORE 60
5	CANTO LIRICO	CABRAS	CHIARA	52,25	NON IDONEO PUNTEGGIO TOTALE INFERIORE 60
5	CANTO LIRICO	PASTA	M TERESA	70	IDONEO PUNTEGGIO TOTALE UGUALE O SUPERIORE 60
6	VIOLONCELLO	PIRAS	MARTA	51,5	NON IDONEO PUNTEGGIO TOTALE INFERIORE 60
6	VIOLONCELLO	PIRAS	MARIA CARLA	53	NON IDONEO PUNTEGGIO TOTALE INFERIORE 60
7	FLAUTO	SECHI	MATTEO	35	NON IDONEO PUNTEGGIO TOTALE INFERIORE 60
7	FLAUTO	VACCA	NICOLO'	50	NON IDONEO PUNTEGGIO TOTALE INFERIORE 60
7	FLAUTO	SATTA	GIULIA	75	IDONEO PUNTEGGIO TOTALE UGUALE O SUPERIORE 60
8	CORNO	XIMENES	MATTIA	64,5	IDONEO PUNTEGGIO TOTALE UGUALE O SUPERIORE 60
9	FAGOTTO	DI CICCIO	RICCARDO	53,5	NON IDONEO PUNTEGGIO TOTALE INFERIORE 60
10	TROMBA	PANI	ALESSANDRO	40,5	NON IDONEO PUNTEGGIO TOTALE INFERIORE 60
10	TROMBA	LENTO	FRANCESCO	60	IDONEO PUNTEGGIO TOTALE UGUALE O SUPERIORE 60
14	CLARINETTO	MULAS	LUISA	51	NON IDONEO PUNTEGGIO TOTALE INFERIORE 60
15	SAXOFONO	BUSSU	GIUSEPPE	54	NON IDONEO PUNTEGGIO TOTALE INFERIORE 60
16	TIMPANI	COSSU	SILVIA	52	NON IDONEO PUNTEGGIO TOTALE INFERIORE 60

17	JAZZ (Tecnica, Prassi e Interpretazione)	PUGLIA	RAFFAELE	55	NON IDONEO PUNTEGGIO TOTALE INFERIORE 60
17	JAZZ (Tecnica, Prassi e Interpretazione)	GINATEMPO	REBECCA	45,5	NON IDONEO PUNTEGGIO TOTALE INFERIORE 60
17	JAZZ (Tecnica, Prassi e Interpretazione)	PISTIS	DANIELE	50	NON IDONEO PUNTEGGIO TOTALE INFERIORE 60
18	BATTERIA	BALDINU	ANTONIO	36	NON IDONEO PUNTEGGIO TOTALE INFERIORE 60
18	BATTERIA	CAREDDU	JACOPO	61	IDONEO PUNTEGGIO TOTALE UGUALE O SUPERIORE 60
18	BATTERIA	SERRA	ANDREA	76	IDONEO PUNTEGGIO TOTALE UGUALE O SUPERIORE 60
18	BATTERIA	LORIGA	FABRIZIO	78	IDONEO PUNTEGGIO TOTALE UGUALE O SUPERIORE 60
19	CANTO MODERNO	PEANA	ELEONORA	45	NON IDONEO PUNTEGGIO TOTALE INFERIORE 60
19	CANTO MODERNO	DASARA	ANTONELLA	45,5	NON IDONEO PUNTEGGIO TOTALE INFERIORE 60
19	CANTO MODERNO	GINA TEMPO	REBECCA	50,5	NON IDONEO PUNTEGGIO TOTALE INFERIORE 60
19	CANTO MODERNO	PUGLIA	ALFREDO	57,5	NON IDONEO PUNTEGGIO TOTALE INFERIORE 60
19	CANTO MODERNO	MURONI	GIUSEPPINA	81	IDONEO PUNTEGGIO TOTALE UGUALE O SUPERIORE 60
20	PIANOFORTE ETASTERE MIDI	PUGLIA	RAFFAELE	57,5	NON IDONEO PUNTEGGIO TOTALE INFERIORE 60
20	PIANOFORTE ETASTERE MIDI	SANNA	DARIO	74,5	IDONEO PUNTEGGIO TOTALE UGUALE O SUPERIORE 60
20	PIANOFORTE ETASTERE MIDI	PULINA	MAURIZIO	76	IDONEO PUNTEGGIO TOTALE UGUALE O SUPERIORE 60
21	CHITARRA MODERNA	FERLITO	CRISTIAN	33	NON IDONEO PUNTEGGIO TOTALE INFERIORE 60
21	CHITARRA MODERNA	DORO	MIRCO	35	NON IDONEO PUNTEGGIO TOTALE INFERIORE 60
21	CHITARRA MODERNA	LAI	FRANCESCO	46	NON IDONEO PUNTEGGIO TOTALE INFERIORE 60
21	CHITARRA MODERNA	DORE	RICCARDO	53	NON IDONEO PUNTEGGIO TOTALE INFERIORE 60
21	CHITARRA MODERNA	GADAU	GIANLUCA	76	IDONEO PUNTEGGIO TOTALE UGUALE O SUPERIORE 60
21	CHITARRA MODERNA	LORIGA	GIUSEPPE	77	IDONEO PUNTEGGIO TOTALE UGUALE O SUPERIORE 60
22	BASSO ELETTRICO	PISTIS	DANIELE	54	NON IDONEO PUNTEGGIO TOTALE INFERIORE 60
22	BASSO ELETTRICO	SCANU	SIMONE	54,75	NON IDONEO PUNTEGGIO TOTALE INFERIORE 60
22	BASSO ELETTRICO	SABATTINI	LORENZO	85	IDONEO PUNTEGGIO TOTALE UGUALE O SUPERIORE 60
24	AUDIOTECNICA E FONIA	PUGLIA	ALFREDO	57,5	NON IDONEO PUNTEGGIO TOTALE INFERIORE 60
24	AUDIOTECNICA E FONIA	GADAU	GIANLUCA	74	IDONEO PUNTEGGIO TOTALE UGUALE O SUPERIORE 60
26	PERCUSSIONI	COSSU	SILVIA	50,5	NON IDONEO PUNTEGGIO TOTALE INFERIORE 60
30	TEORIA E SOLFEGGIO	PANI	ALESSANDRO	32	NON IDONEO PUNTEGGIO TOTALE INFERIORE 60
30	TEORIA E SOLFEGGIO	FERLITO	CRISTIAN	0	NON IDONEO manca titolo accesso
30	TEORIA E SOLFEGGIO	PISTIS	DANIELE	42	NON IDONEO PUNTEGGIO TOTALE INFERIORE 60
30	TEORIA E SOLFEGGIO	SCANU	SIMONE	42,5	NON IDONEO PUNTEGGIO TOTALE INFERIORE 60
30	TEORIA E SOLFEGGIO	MANCA	DANIELE	50	NON IDONEO PUNTEGGIO TOTALE INFERIORE 60
30	TEORIA E SOLFEGGIO	PUGLIA	RAFFAELE	51	NON IDONEO PUNTEGGIO TOTALE INFERIORE 60
30	TEORIA E SOLFEGGIO	LIZZERI	MARCO	0	NON IDONEO DOMANDA PERVENUTA FUORI TERMINE
30	TEORIA E SOLFEGGIO	SANNA	DARIO	68	IDONEO PUNTEGGIO TOTALE UGUALE O SUPERIORE 60
31	PROPEDEUTICA MUSICALE	FERLITO	CRISTIAN	0	NON IDONEO manca titolo accesso
31	PROPEDEUTICA MUSICALE	PISTIS	DANIELE	0	NON IDONEO manca titolo accesso
31	PROPEDEUTICA MUSICALE	CUZZUPOLI	SARA	83,5	IDONEO PUNTEGGIO TOTALE UGUALE O SUPERIORE 60
32	CANTO CORALE	FERLITO	CRISTIAN	0	NON IDONEO manca titolo accesso
32	CANTO CORALE	SPANEDDA	SALVATORE	52	NON IDONEO PUNTEGGIO TOTALE INFERIORE 60
32	CANTO CORALE	SANNA	DARIO	60	IDONEO PUNTEGGIO TOTALE UGUALE O SUPERIORE 60
34	MUSICA D'INSIEME MODERNA	PANI	ALESSANDRO	32	NON IDONEO PUNTEGGIO TOTALE INFERIORE 60
34	MUSICA D'INSIEME MODERNA	FERLITO	CRISTIAN	37	NON IDONEO PUNTEGGIO TOTALE INFERIORE 60

34	MUSICA D'INSIEME MODERNA	LAI	FRANCESCO	45	NON IDONEO PUNTEGGIO TOTALE INFERIORE 60
34	MUSICA D'INSIEME MODERNA	PISTIS	DANIELE	51,5	NON IDONEO PUNTEGGIO TOTALE INFERIORE 60
34	MUSICA D'INSIEME MODERNA	SCANU	SIMONE	55,5	NON IDONEO PUNTEGGIO TOTALE INFERIORE 60
34	MUSICA D'INSIEME MODERNA	PUGLIA	RAFFAELE	57	NON IDONEO PUNTEGGIO TOTALE INFERIORE 60
34	MUSICA D'INSIEME MODERNA	PUGLIA	ALFREDO	57,5	NON IDONEO PUNTEGGIO TOTALE INFERIORE 60
34	MUSICA D'INSIEME MODERNA	MANCA	DANIELE	64	IDONEO PUNTEGGIO TOTALE UGUALE O SUPERIORE 60
34	MUSICA D'INSIEME MODERNA	PULINA	MAURIZIO	78	IDONEO PUNTEGGIO TOTALE UGUALE O SUPERIORE 60
34	MUSICA D'INSIEME MODERNA	SABATTINI	LORENZO	86	IDONEO PUNTEGGIO TOTALE UGUALE O SUPERIORE 60
35	MUSICA D'INSIEME CLASSICA	GANADU	CLAUDIA	49	NON IDONEO PUNTEGGIO TOTALE INFERIORE 60
35	MUSICA D'INSIEME CLASSICA	PIRAS	MARTA	49,5	NON IDONEO PUNTEGGIO TOTALE INFERIORE 60
35	MUSICA D'INSIEME CLASSICA	ZAGAME	SEBASTIAN	54	NON IDONEO PUNTEGGIO TOTALE INFERIORE 60