

**SELEZIONE PER TITOLI, PROGETTO E COLLOQUIO, PER IL CONFERIMENTO DELL'INCARICO DI DIRETTORE ARTISTICO-DIDATTICO DELLA SCUOLA CIVICA DI MUSICA INTERCOMUNALE COSTITUITA TRA I COMUNI DI SINISCOLA – POSADA – TORPÈ - LODÈ – BITTI- LULA- ORUNE- OSIDDA – ONANÌ**

DOC EDUCATIONAL Coop. Soc, con sede in Verona, Via Pirandello 31 B, PI e CF 04274450230 in qualità di soggetto Appaltatore dei servizi aventi ad oggetto l'affidamento del servizio di gestione e direzione della Scuola Civica Di Musica Intercomunale costituita tra i Comuni Di Siniscola – Posada – Torpè - Lodè – Bitti- Lula- Orune-Osidda – Onanì

PUBBLICA

la selezione, per titoli, progetto e colloquio, per il conferimento dell'incarico di direttore artistico - didattico della della Scuola Civica Di Musica Intercomunale costituita tra I Comuni Di Siniscola – Posada – Torpè - Lodè – Bitti- Lula- Orune-Osidda – Onanì

**ART. 1 OGGETTO E DURATA DELL'INCARICO**

L'incarico ha per oggetto l'espletamento delle attività tecnico specialistiche di seguito indicate:

- ✓ rendere omogenei gli indirizzi curricolari, tenere i rapporti con l'Appaltatore e l'Amministrazione Comunale, segnalando le necessità della Scuola, elaborando proposte circa programmi e gli indirizzi artistici ed organizzativi in conformità:
  - con le norme e direttive stabilite dalla RAS con L. R. 15/10/1997 n. 28, con deliberazioni della Giunta Regionale n. 12/24 del 20/03/2012 e n. 41/3 del 15/10/2012, con determinazione del Direttore del Servizio n. 1652 REP n. 1392 del 17/10/2012 – L. R. 15/10/1997 n. 28
  - con le direttive formulate dall'Appaltatore e dal Dirigente del Settore Servizi Culturali ed Educativi del Comune CAPOFILA di SINISCOLA

Previo indirizzo e direttive dell'Appaltatore in coordinamento con il Dirigente del Settore competente dovrà inoltre:

- ✓ Coordinare l'attività degli insegnanti e mantenere i rapporti con gli allievi e le famiglie, rendendo omogenei i programmi didattici;
- ✓ Elaborare l'offerta formativa e le attività extra scolastiche;
- ✓ Predisporre i programmi scientifico-didattici, le pubblicazioni a carattere divulgativo e i prodotti necessari a promuovere la Scuola, le attività concertistiche degli allievi;
- ✓ Collaborare con il Settore competente per la formulazione, realizzazione e rendicontazione di tutte le attività finalizzate all'ottenimento di finanziamenti regionali;
- ✓ Monitorare tutte le attività della Scuola e redigere i programmi delle attività.

Nella realizzazione delle attività di cui sopra il Direttore opererà in stretto rapporto con il soggetto Appaltatore e con il Dirigente del Settore Servizi Culturali ed Educativi del Comune capofila di SINISCOLA nel rispetto dell'articolazione temporale delle azioni previste nel piano didattico- finanziario della Scuola.

Il Direttore artistico - didattico della Scuola, nell'ambito della propria autonomia professionale, dovrà garantire lo svolgimento del proprio incarico in stretta collaborazione con il soggetto Appaltatore e con il Dirigente del Settore Servizi Culturali ed Educativi.

Doc Educational

Il Direttore artistico - didattico dovrà assicurare la propria presenza a Scuola per almeno 4 giorni a settimana con tempi e orari da concordarsi con il soggetto Appaltatore e con il Dirigente del Settore Servizi Culturali ed Educativi.

Il Direttore, dovrà altresì garantire la propria presenza e partecipazione agli incontri ed alle iniziative promosse e organizzate dalla Scuola.

L'incarico di Direttore artistico didattico avrà decorrenza annuale, dalla data di stipula del contratto e fino alla conclusione di tutte le attività programmate per anno scolastico.

Il direttore in sede di stipula del contratto, sarà tenuto alla firma del mansionario, redatto dall'ente appaltante con definite le attività, ruoli e competenze.

## **ART. 2 FORMAZIONE E DURATA DELLA GRADUATORIA DI MERITO**

Il candidato 1° classificato riceverà l'incarico di direttore artistico didattico impegnandosi a svolgere l'attività prevista dall'art. 1 del presente avviso, di norma, presso la sede della scuola, in caso di rinuncia si procederà con la chiamata secondo la graduatoria regolarmente approvata.

L'incarico avrà durata per anno accademico 2022-2023, e qualora le esigenze organizzative dell'ente Appaltante ( DOC Educational) lo consentano verrà rinnovato in accordo fra le parti.

La graduatoria sarà pubblicata sul sito di DOC EDUCATIONAL [www.doceducational.it](http://www.doceducational.it) e sulla home page del sito dei Comuni partecipanti

## **ART. 3 COMPENSO E MODALITÀ DI PAGAMENTO**

Per il periodo di riferimento è previsto un compenso, non inferiore al 10% del contributo regionale concesso per l'anno scolastico omnicomprensivo di spese di viaggio, vitto, alloggio. Il compenso verrà corrisposto in rate posticipate in ragione dell'attività prestata. Il compenso maturato sarà liquidato con la cadenza stabilita nel contratto (rate posticipate) dietro presentazione di fattura/nota spese oppure mediante altra forma di inquadramento previdenziale in accordo con il soggetto Appaltatore e relazione sull'attività svolta e obiettivi raggiunti.

## **ART. 4 – REQUISITI GENERALI PER L'ACCESSO ALLE PROCEDURE DI SELEZIONE**

Per l'ammissione alla selezione sono richiesti i seguenti requisiti:

- Cittadinanza Italiana o Cittadinanza di uno dei paesi appartenenti all'Unione Europea; sono equiparati ai cittadini gli italiani non appartenenti alla Repubblica. I cittadini degli Stati membri dell'Unione Europea devono inoltre possedere i seguenti requisiti:

1. Godere dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza;
2. Essere in possesso, fatta eccezione della titolarità della cittadinanza italiana, di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica Italiana;

**Doc Educational**

Doc Educational Società Cooperativa Sociale – Via Pirandello, 31 - 37138 Verona  
tel. 045/4937360 - fax 045/500820 - [info@doceducational.it](mailto:info@doceducational.it)  
P.Iva-C.F.-R.I 04274450230 - r.e.a. n. 406943 - Albo Cooperative C103131

3. Adeguata conoscenza della lingua italiana;
4. Età non inferiore ai 18 anni alla data di scadenza dei termini di presentazione della domanda;
5. Godimento dei diritti civili e politici;
6. Idoneità psico-fisica all'incarico di Direttore Artistico-Didattico, fatta salva la tutela per i portatori di handicap di cui alla Legge 05.02.1992 n° 104 e ss.mm.. Tale requisito viene accertato mediante acquisizione di apposito certificato;
7. Non avere riportato condanne penali, non avere procedimenti penali in corso né essere stati interdetti o sottoposti a misure che escludono, secondo le disposizioni vigenti, dalla nomina agli impieghi presso Enti Locali.

È garantita la pari opportunità fra uomini e donne per l'accesso e il trattamento sul lavoro ai sensi della Legge 125/91 e successive modificazioni.

#### **ART. 5. REQUISITI SPECIFICI PER L'ACCESSO ALLE PROCEDURE DI SELEZIONE**

Per l'ammissione alla selezione sono richiesti i seguenti requisiti:

- Laurea di 1° o 2° livello in discipline attinenti la professionalità richiesta o Diploma di Conservatorio (vecchio ordinamento) in materie attinenti la professionalità richiesta conseguito presso un Conservatorio statale di musica o Istituto musicale pareggiato, ai sensi della normativa vigente e comprovata professionalità ed esperienza artistico-didattica, maturata presso Conservatori, Istituti Musicali pareggiati, Scuole Civiche di Musica, Fondazioni e Associazioni
- Laurea 1° o 2° livello e comprovata professionalità esperienza artistico-musicale e didattica, maturata presso Conservatori, Istituti Musicali pareggiati, Scuole Civiche di Musica, Fondazioni e Associazioni.

**Non possono** partecipare alla selezione per l'incarico di Direttore **coloro che siano dipendenti pubblici o privati a tempo indeterminato.**

I requisiti prescritti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine ultimo stabilito dal bando di selezione per le domande di ammissione.

L'incarico avrà durata di un anno scolastico 2022-2023, e qualora le esigenze organizzative dell'ente Appaltante ( DOC Educational) lo consentano verrà rinnovato in accordo fra le parti.

L'incarico di Direttore Artistico-Didattico della Scuola Civica di Musica **è incompatibile** con l'incarico di Direttore di altre Scuole Civiche di Musica.

#### **ART. 6 - DOMANDA DI AMMISSIONE ALLA SELEZIONE**

Al fine di poter partecipare alla selezione i candidati devono presentare apposita domanda d'ammissione in carta semplice, debitamente sottoscritta, secondo il modello di cui all'allegato "A", dichiarando sotto la

Doc Educational

propria personale responsabilità, ai sensi del D.P.R. 28/12/2000, n° 445 e consapevoli delle sanzioni penali previste in caso di dichiarazioni false o mendaci:

1. Cognome, nome, luogo e data di nascita;
2. La residenza e/o domicilio e recapito telefonico;
3. Di essere cittadino/a italiano o di essere in possesso di cittadinanza di uno degli stati membri dell'Unione Europea;
4. Il Comune di iscrizione nelle liste elettorali;
5. Di non aver riportato condanne penali, non avere procedimenti penali in corso né essere stati interdetti o sottoposti a misure che escludono, secondo le disposizioni vigenti, dalla nomina agli impieghi presso gli Enti Locali;
6. Di essere in possesso del titolo di studio richiesto per la partecipazione alla selezione, o il titolo ad esso equipollente per disposizione normativa, con indicazione dell'autorità che lo ha rilasciato, della data di conseguimento e la votazione finale conseguita;
7. Di essere in possesso dei titoli professionali richiesti, con precisa indicazione del periodo temporale, data di inizio e fine del servizio prestato (anche per periodi frazionati nell'arco dell'anno);
8. Gli altri titoli posseduti.

Alle domande ciascun candidato dovrà allegare quanto segue:

- a. **Modulo A e Modulo B** allegati al presente bando
- b. curriculum vitae (formato europeo) debitamente sottoscritto;
- c. Elaborato Progettuale;
- d. Fotocopia del documento d'identità in corso di validità.

**La mancata sottoscrizione della domanda, sarà motivo di esclusione dalla selezione.**

#### **ART. 7- PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA**

Gli interessati in possesso dei requisiti richiesti, dovranno presentare domanda, secondo le indicazioni dell'art. 06 del presente avviso, i Moduli A E B che non potranno essere modificati né implementati.

La domanda dovrà essere presentata esclusivamente , mediante invio della documentazione all'indirizzo PEC: [bandi@pec.doceducational.eu](mailto:bandi@pec.doceducational.eu)

**ATTENZIONE PER ESSERE VALIDO L'INVIO DEVE ESSERE EFFETTUATO DA UNA CASELLA PEC, PER POTER AVERE LA RICEVUTA DI CONSEGNA IN REGOLA**

L'oggetto della mail dovrà essere: BANDO DIRETTORE SCM MEA: COGNOME + NOME CANDIDATO –per cui presenta la domanda

*Non verranno prese in considerazione le domande inviate per via cartacea*

**Doc Educational**

Doc Educational Società Cooperativa Sociale – Via Pirandello, 31 - 37138 Verona  
tel. 045/4937360 - fax 045/500820 - info@doceducational.it  
P.Iva-C.F.-R.I 04274450230 - r.e.a. n. 406943 - Albo Cooperative C103131

**La/e domanda/e debitamente sottoscritta, in firma autografa o digitale, entro le ore 24,00 del 08/10/2022**

I candidati ritenuti idonei a seguito della valutazione dei documenti inviati, verranno convocati al Colloqui, con debito preavviso, il colloquio si terrà presso la sede della Scuola Civica a La Caletta locali dell'ex Casello (Siniscola), può essere accettata, con valida motivazione, anche la modalità in video conferenza.

Qualora il candidato non si presenti al colloquio verrà automaticamente escluso dalla selezione.

I candidati portatori di handicap, ai sensi della legge n. 104/92, devono specificare nella domanda l'ausilio necessario in relazione al proprio handicap.

Non verranno presi in considerazione documenti, titoli e pubblicazioni pervenuti dopo la scadenza di presentazione delle domande.

La Doc Educational si riserva la facoltà di prorogare, con provvedimento motivato, il termine per la scadenza della selezione o di riaprire il termine stesso, o di revocare, per motivi di interesse pubblico, il bando medesimo.

#### **ART. 8 – COMMISSIONE GIUDICATRICE E VALUTAZIONE TITOLI**

La selezione sarà effettuata da un'apposita Commissione, nominata che avrà a disposizione un massimo di 100 punti per la valutazione dei titoli e colloquio. Al termine delle valutazioni la Commissione redigerà la graduatoria di merito secondo l'ordine decrescente della votazione complessiva, ottenuta sommando il punteggio conseguito nella valutazione dei titoli, di studio, di servizio, culturali, artistici- culturali, professionali e colloquio

La graduatoria predisposta e approvata dalla Commissione avrà validità per gli anni scolastici 2022/2023 – 2023/2024 a decorrere dalla data di approvazione.

#### **Art. 9 – VALUTAZIONE DEI TITOLI**

I titoli di studio e di servizio dovranno essere posseduti alla data di scadenza del termine fissato per la presentazione delle domande di ammissione alla presente procedura comparativa.

I concorrenti, ai fini della valutazione dei titoli, dovranno presentare autocertificazione ai sensi del DPR 445/2000.

Non saranno presi in considerazione titoli se pervenuti oltre il termine stabilito per la presentazione della domanda ovvero se il possesso sarà descritto genericamente.

#### **GRUPPO I - TITOLI DI STUDIO (max 10 punti)**

Saranno valutati i titoli di studio ulteriori al titolo di studio richiesto per l'ammissione alla selezione.

1. I. Diploma di Conservatorio Statale di musica o Istituto Musicale Pareggiato e /o diploma di laurea di 1° livello in discipline musicali **punti 4**
2. Diploma di laurea di 2° livello in discipline musicali **punti 6**

Doc Educational

## **GRUPPO II - TITOLI DI SERVIZIO (max 15 punti)**

Verranno valutate solo le esperienze professionali, inerenti il profilo di cui alla presente selezione, conferite e svolte, mediante un'attività lavorativa a carattere autonomo e/o subordinato, presso Conservatori, Istituti musicali pareggiati, Scuole Civiche di Musica, Associazioni o altri Enti pubblici e privati

I complessivi punti 15 verranno attribuiti nel seguente modo:

- a) Servizio prestato in qualità di Direttore artistico-didattico presso Scuole Civiche di Musica, presso i Conservatori statali e Istituti musicali pareggiati, presso Licei musicali e Scuole medie ad indirizzo musicale, per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni = **1 punti**;
- b) Servizio prestato in qualità di Docente presso Scuole Civiche di Musica, presso i Conservatori statali e Istituti musicali pareggiati, presso Licei musicali e Scuole Medie ad indirizzo musicale, per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni = **0,5 punti**;

I servizi prestati in più periodi saranno sommati tra loro ai fini dell'attribuzione del punteggio.

## **Gruppo III- TITOLI PER CURRICULUM (max 25 punti)**

1. Per pubblicazioni, per produzione musicale con indicazione precisa del tipo (monografia, articolo di stampa, ecc); **max punti 1**
2. Per attività concertistica, professionale, artistica realizzata per enti lirici, fondazioni e società di concerti nazionali e internazionali di comprovata fama. **max punti 3**
3. Direzione artistica di rassegne e/o festival specificandone: luogo e durata, enti coinvolti, pubblici e privati, livello delle proposte artistiche internazionali, complessità ed innovazione dei progetti artistici **max 10 punti**
4. Esperienze in fase di progettazione per richiesta fondi regionali, nazionali ed europei in ambito artistico musicale **max punti 5**
5. Partecipazione a registrazioni discografiche **max punti 6**

## **Gruppo IV - VALUTAZIONE DEL PROGETTO DI COLLABORAZIONE (max 20 punti)**

L'elaborato dovrà contenere una proposta di progetti di promozione e diffusione dell'istruzione musicale tesa alla formazione di una vasta ed approfondita cultura musicale, anche attraverso rapporti con le scuole, enti ed associazioni del territorio di Siniscola e comuni aderenti e con altre realtà che possano accrescere il valore ed il prestigio della Scuola Civica di Musica. L'elaborato dovrà quindi avere ad oggetto:

- progetto programmatico di gestione didattico ed artistica della Scuola Civica;
- progetto che prevede collaborazioni con le scuole del territorio dei comuni aderenti alla scuola civica;

Doc Educational

- progetto che prevede collaborazioni con altri Enti e/o Associazioni del territorio locale;
- progetto che prevede collaborazioni con altri Enti/Associazioni regionali, nazionali ed internazionali per finalità connesse a quelle della Scuola Civica;
- progetto di implementazione di Premi da destinare agli iscritti della Scuola Civica, anche attraverso sinergie e collaborazioni con altre ed accreditate realtà formative nel campo della musica;
- un piano di attività di comunicazione e promozione delle attività della Scuola Civica di Musica anche attraverso mezzi tradizionali ed informatici.

Il progetto presentato, datato e firmato dal candidato **non dovrà avere** una lunghezza superiore a tre cartelle con carattere 12 Times New Roman.

Il punteggio massimo attribuibile al progetto è pari a **20 punti**.

La Commissione, prima dell'esame delle domande, potrà definire più dettagliatamente i criteri per l'attribuzione del punteggio previsto per i vari titoli.

Gli atti della selezione sono costituiti dai verbali delle singole riunioni della Commissione giudicatrice.

### **Gruppo V - COLLOQUIO (30 Punti)**

Al termine della valutazione dei titoli e dell'esperienza come descritto ai punti precedenti, gli aspiranti dovranno sostenere un colloquio di selezione finalizzato:

- alla verifica delle competenze richieste al Direttore Artistico della scuola civica di Musica dalla legge regionale
- alla verifica delle conoscenze del contesto normativo e socio economico del territorio
- alla verifica e valutazione della preparazione e qualificazione professionale posseduta e delle esperienze professionali, le attitudini a coordinare il personale docente e gestire le relazioni con i soggetti pubblici e privati nell'interesse dell'istituzione, l'orientamento al risultato e la capacità di affrontare e risolvere problematiche particolari, multidisciplinari e /o specifiche;
- alla valutazione complessiva delle capacità e competenze possedute rispetto a quelle richieste dal ruolo da ricoprire con particolare riferimento agli elementi motivazionali della partecipazione alla selezione

Il punteggio massimo attribuibile al colloquio è pari a 30 Punti. Il colloquio si considera superato ove il concorrente abbia conseguito un punteggio di almeno 15/30

La data e l'ora del colloquio verrà comunicata ai singoli partecipanti al termine della valutazione del materiale inoltrato entro i termini di cui all'art. 7 del presente Avviso.

Il colloquio verrà sostenuto solamente dai candidati che abbiano ottenuto almeno 40 punti su 70 nelle precedenti categorie di valutazione (c.d. Soglia di sbarramento).

**Doc Educational**

Al termine dei colloqui verrà stilata la graduatoria definitiva con i punteggi totali che sarà pubblicata sul sito istituzionale di Doc Educational soc coop sociale e sui siti dei comuni aderenti la Scuola civica di Musica

#### **ART. 10 MODALITA' E TERMINI DI PRESENTAZIONE**

La domanda di partecipazione dovrà essere redatta utilizzando esclusivamente l'allegato **Modello A** e debitamente firmata dal/la candidato/a in forma leggibile e per esteso, unitamente a copia del documento di identità. A corredo della domanda, dovrà essere allegato **a pena di esclusione**:

- 1. Modello B** compilato in ogni sua parte.
- 2. Curriculum vitae**, in formato europeo, datato e sottoscritto in originale, contenente la descrizione delle esperienze maturate attinenti all'oggetto del presente incarico, nonché ogni altra informazione e/o notizia che il candidato ritenga utile ai fini della valutazione, in relazione alla professionalità richiesta.
- 3. Elaborato progettuale**
- 4. Copia di un documento di riconoscimento.**

#### **ART. 11 MOTIVI DI ESCLUSIONE**

**Non è sanabile e comporta l'esclusione dalla selezione:**

- la presentazione della domanda oltre il termine di scadenza indicato nel Bando o inoltrata con modalità diverse da quelle prescritte dal presente Bando;
- la mancanza anche di uno solo dei requisiti di ammissione previsti dal Bando;
- l'omissione del cognome, nome, residenza e/o domicilio del/la concorrente;
- la mancanza di sottoscrizione, firma autografa e/o digitale del concorrente del **modello A**, del **modello B**, del **curriculum** e del **Elaborato progettuale**;
- la redazione incompleta del **modello A**;
- la redazione incompleta del **modello B**,

#### **ART. 12 PUBBLICITÀ DELLA PRESENTE PROCEDURA SELETTIVA**

Il bando è liberamente scaricabile dal sito di DOC Educational [www.doceducational.it](http://www.doceducational.it), di siti dei comuni aderenti alla SCUOLA CIVICA DI MUSICA

#### **ART. 13 TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI**

La DOC EDUCATIONAL soc. coop. garantisce che i dati personali forniti dai candidati verranno trattati ai sensi del D.Lgs del 30/6/2003 n.196 "Codice sulla protezione dei dati personali" al fine di attuare gli obblighi e i compiti strettamente connessi allo svolgimento ed alla conclusione delle procedure concorsuali, nonché per l'attivazione e conclusione della procedura d'assunzione. Il trattamento dei dati sarà effettuato con modalità atte ad assicurare il rispetto dei diritti, delle libertà fondamentali e della dignità degli interessati. I dati raccolti non formeranno oggetto di diffusione o comunicazione al di fuori delle ipotesi precitate.

#### **ART. 14 RESTITUZIONI DOCUMENTI E PUBBLICAZIONI**

I candidati possono richiedere, entro un mese dalla pubblicazione della graduatoria, la restituzione della documentazione presentata, salvo eventuale contenzioso in atto. Trascorso tale termine la ditta non si ritiene più responsabile della conservazione e restituzione della documentazione

Doc Educational